

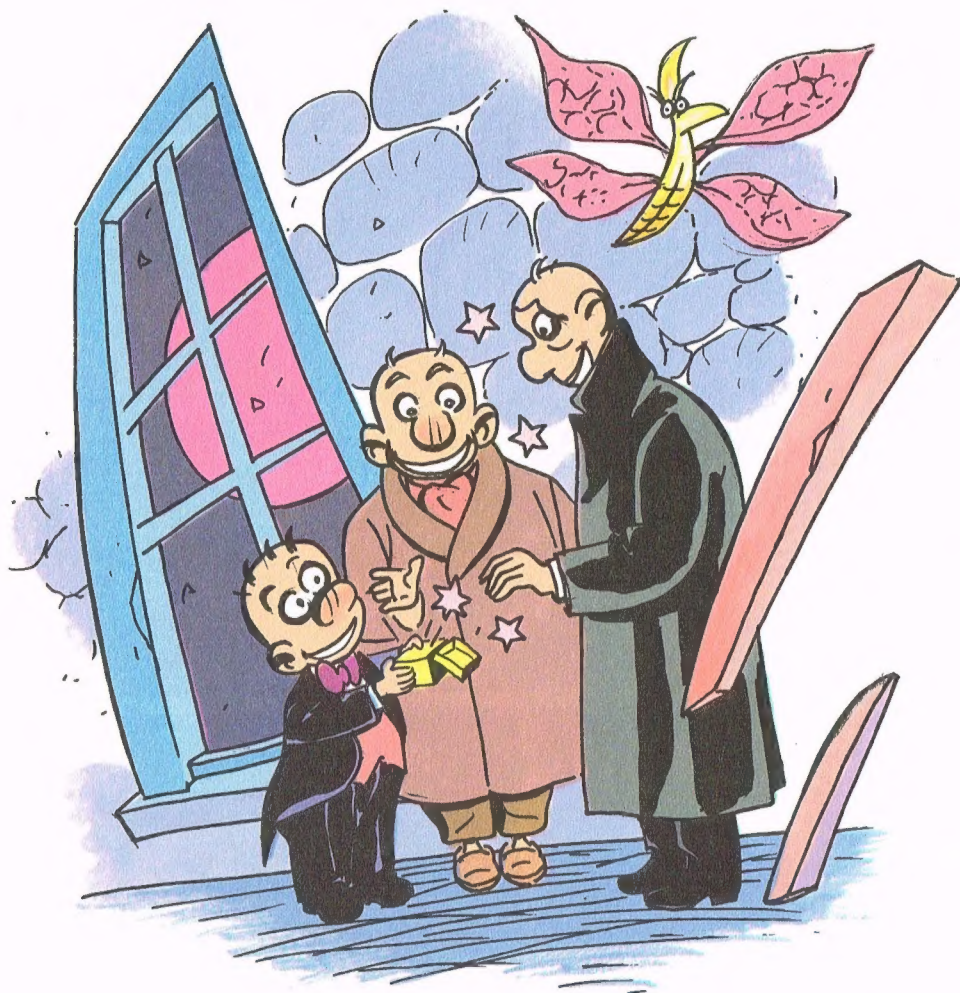


COSSU

BOSKOVICH

— en —

De Poort van
de Grote Mhoï



Die brave Meneer Emiel...

Andres

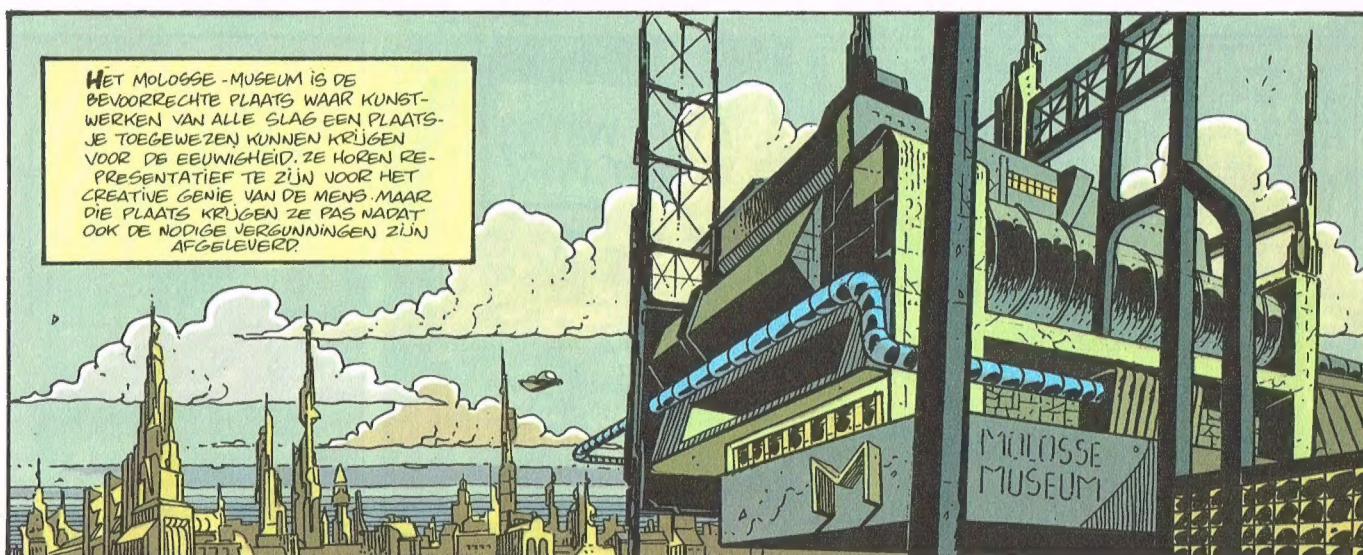


DUPUIS

ISSN 0774-5001
I.S.B.N. 90-314-1232-5

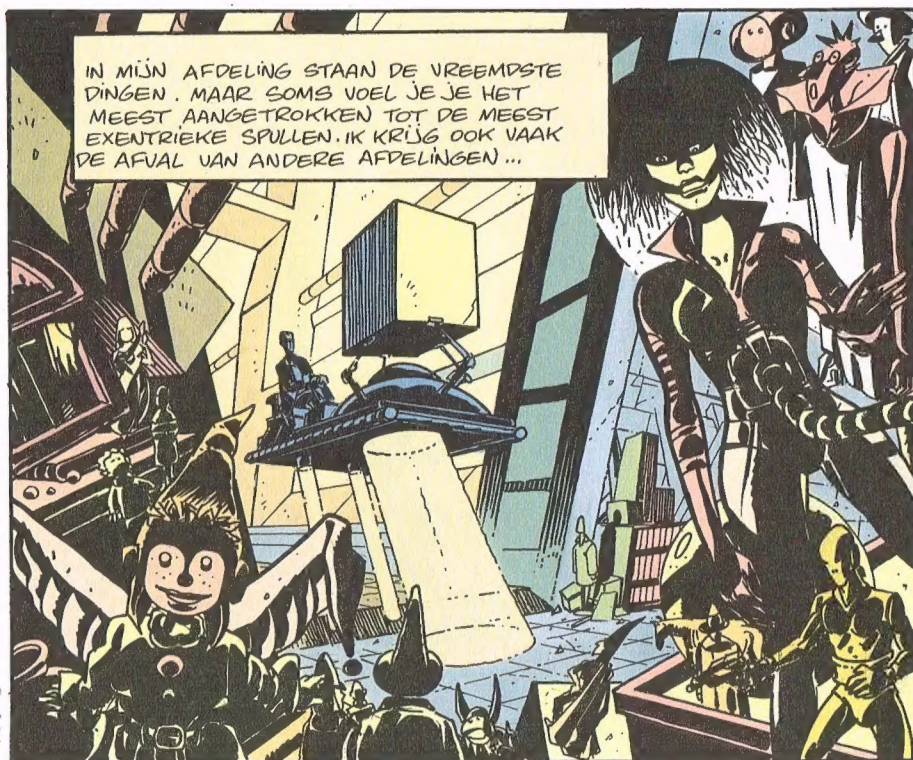
© 1988 by Cossu and UITGEVERIJ DUPUIS. — ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

Kleuren: Carla Leonardo

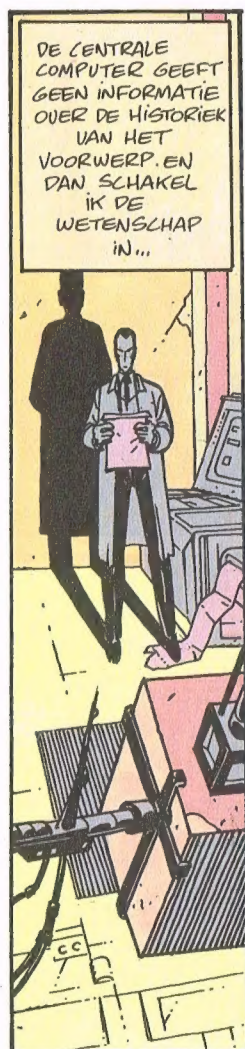




STEL EEN BESCHRIJVEND RAPPORT
OP IN VIJF EXEMPLAREN OVER
DE KLASSERING DIE DE "KUBUS"
HEEFT MEEGEKREGEN.



IN MIJN AFDELING STAAN DE VREEMDSTE
DINGEN. MAAR SOMS VOEL JE JE HET
MEEST AANGETROKKEN TOT DE MEEST
EXENTRIEKE SPULLEN. IK KRIJG OOK VAAK
DE AFVAL VAN ANDERE AFDELINGEN ...



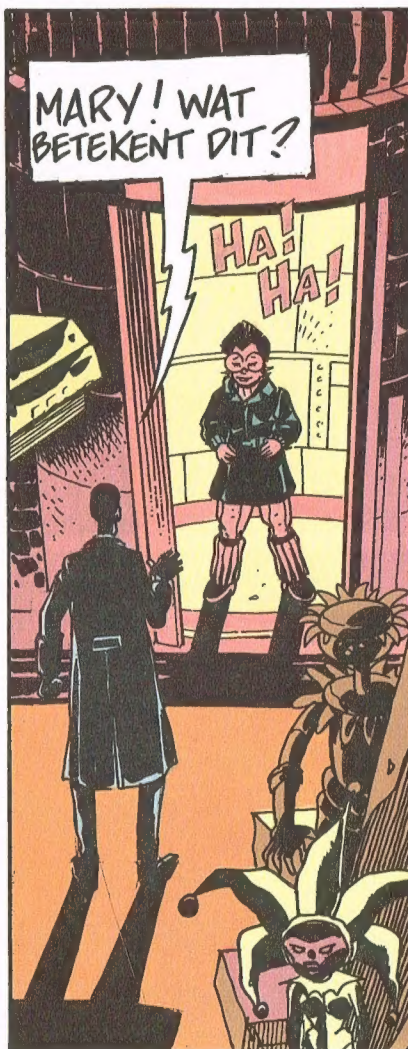
DE CENTRALE
COMPUTER GEEFT
GEEN INFORMATIE
OVER DE HISTORIEK
VAN HET
VOORWERP. EN
DAN SCHAKEL
IK DE
WETENSCHAP
IN ...



... IK VRAAG DE
MEDEWERKING
VAN HET
MUSEUMLAB ...

BOSKOVICH!
WAAR BEN JE?

WÉÉR DE
DIRECTEUR!



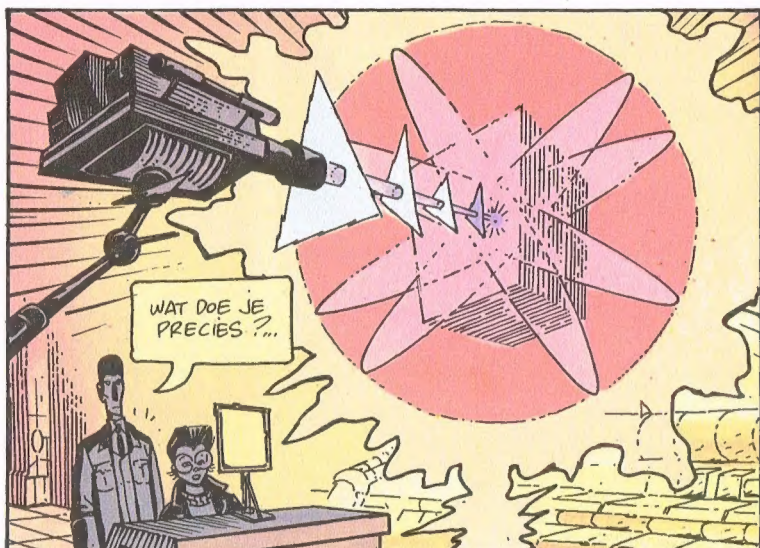
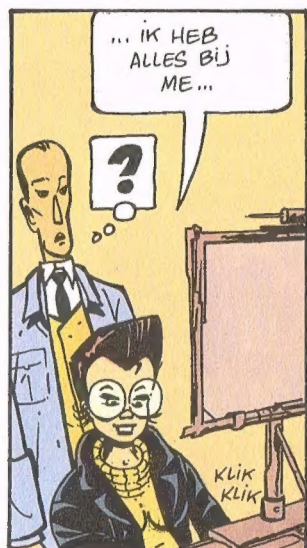
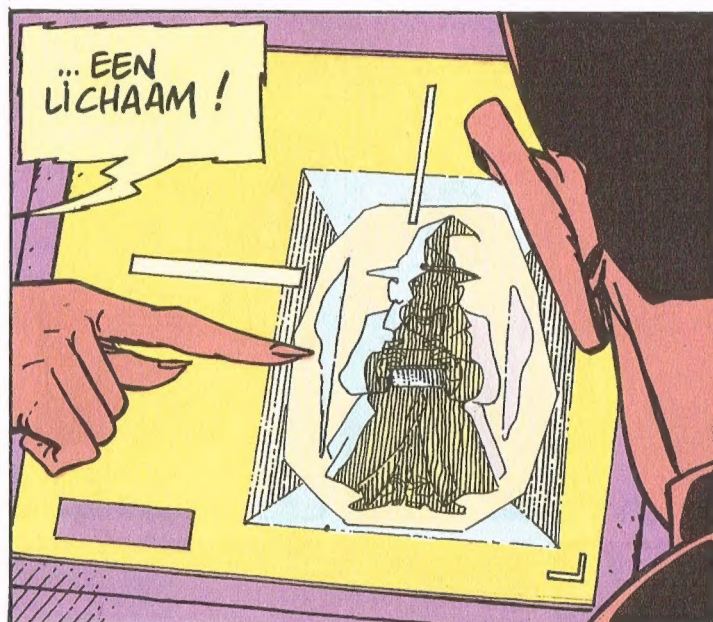
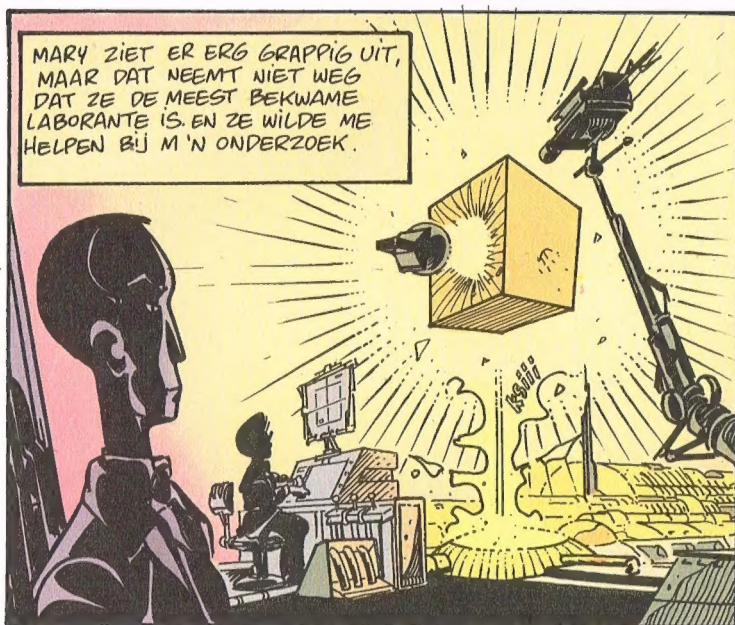
**MARY! WAT
BETEKENT DIT?**

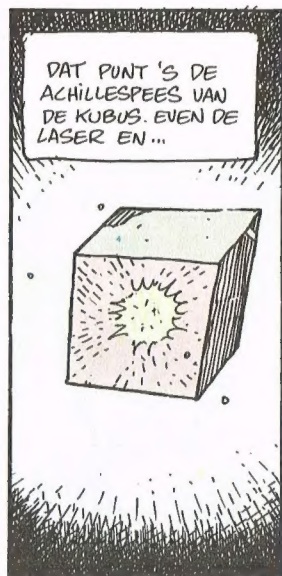
**HA!
HA!**

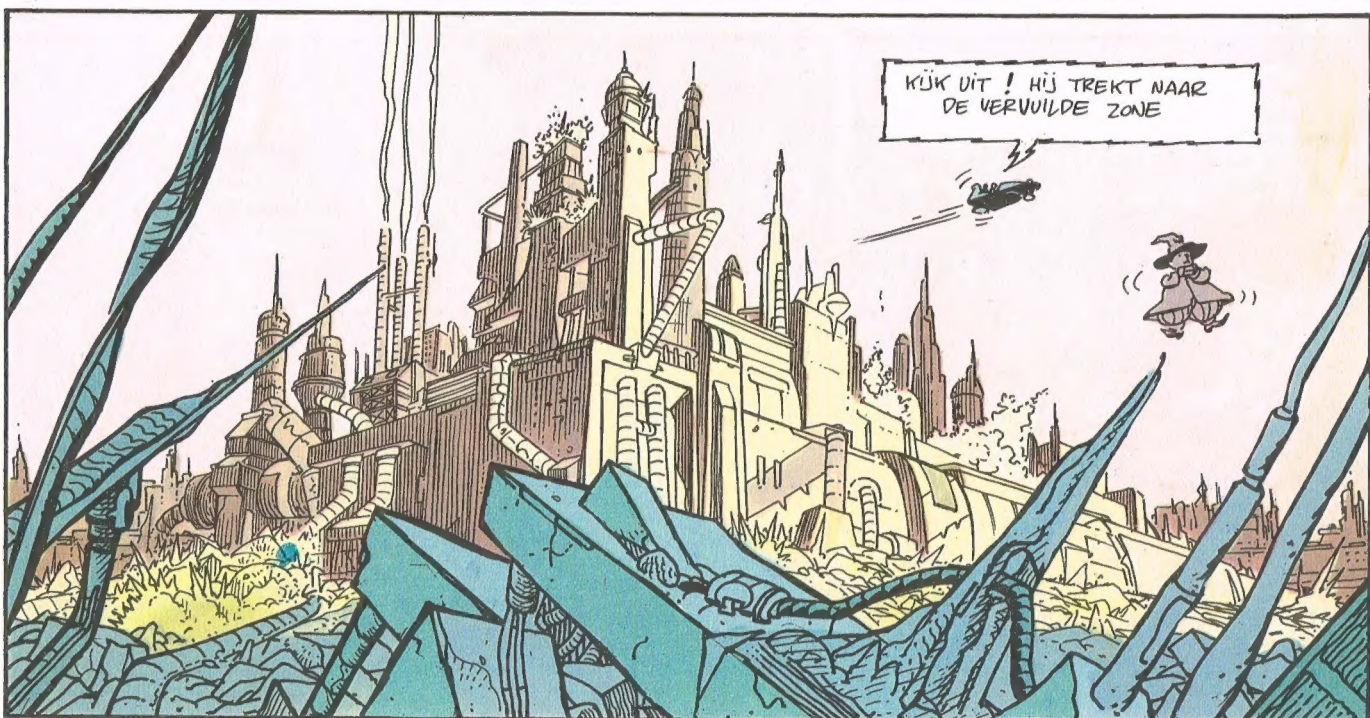


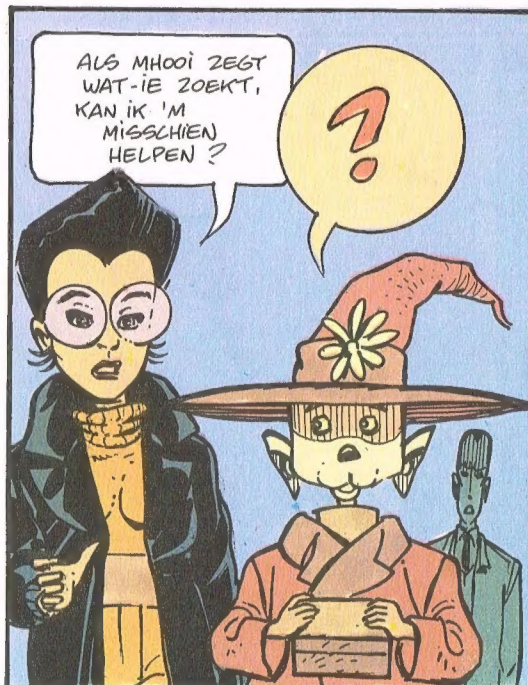
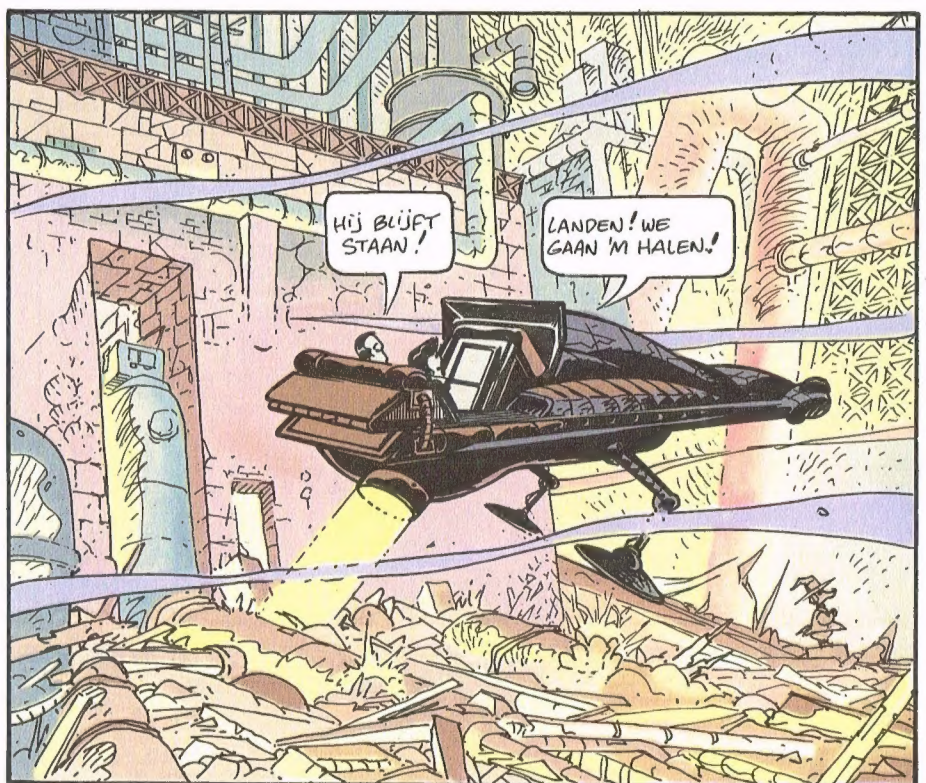
WEES NU NIET
BOOS, BOSKOVICH.
IK ZAL DE DIRECTEUR
NOOIT MEER IMITEREN.
'T WAS 'N GRAPJE!
KAN IK JE
HELPEN?

HM!





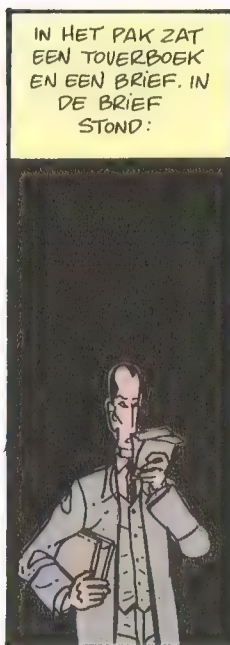








HET WAS EEN BEVEL. DE DIRECTEUR GAF ME EEN PAKJE DAT BIJ DE KUBUS HOORDE. IK WAS HET BIJ 'M VERGETEN.



IN HET PAK ZAT EEN TOVERBOEK EN EEN BRIEF. IN DE BRIEF STOND:



"IK BEN RENE PALETOT, DE LAATSTE AFSTAMMELING VAN DE LAATSTE SACRISTEIN VAN 'T HUIS VAN DE HERTOG VAN ALEAS. IK DRAAG DEZE DINGEN AAN U OVER... ZELF KAN IK ER NIET MEER VOOR ZORGEN."



"HET TOVERBOEK, DAT DOOR DE HERTOG ZELF WERD GESCHREVEN, IS NOG STEEDS NIET ONTDEKTD. IK KAN U ALLEEN VERTELLEN WAT NOG GEWETEN IS OVER DE GESCHIEDENIS VAN DE HERTOG."



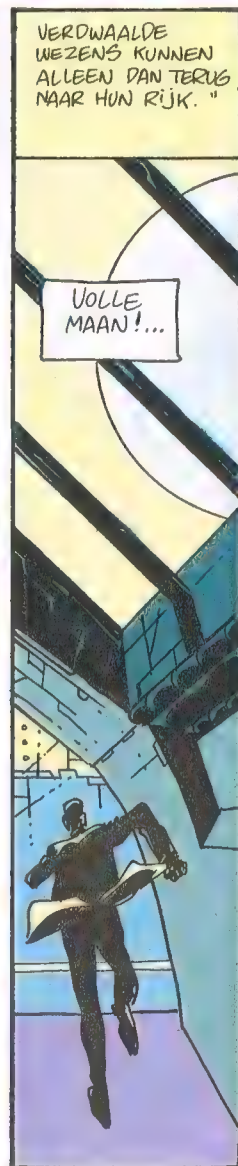
ER WORDT HEEL WAT OVER HEM VERTELD. HIJ WERD OOK VAN TOVERIJ BESCHULDIGD. DIEP IN ZIJN HUIS LAG - ZO ZEGGEN DE MENSEN - DE POORT NAAR HET NIETS. VIA DIE WEG DREEF HIJ HANDEL MET DE DUVEL.



IN DE KUBUS ZOU EEN WEZEN ZITTEN DAT HIJ NOG NET KON REDDEN VOOR DE WOEDENDE MASSA ZIJN HUIS IN BRAND STAK.



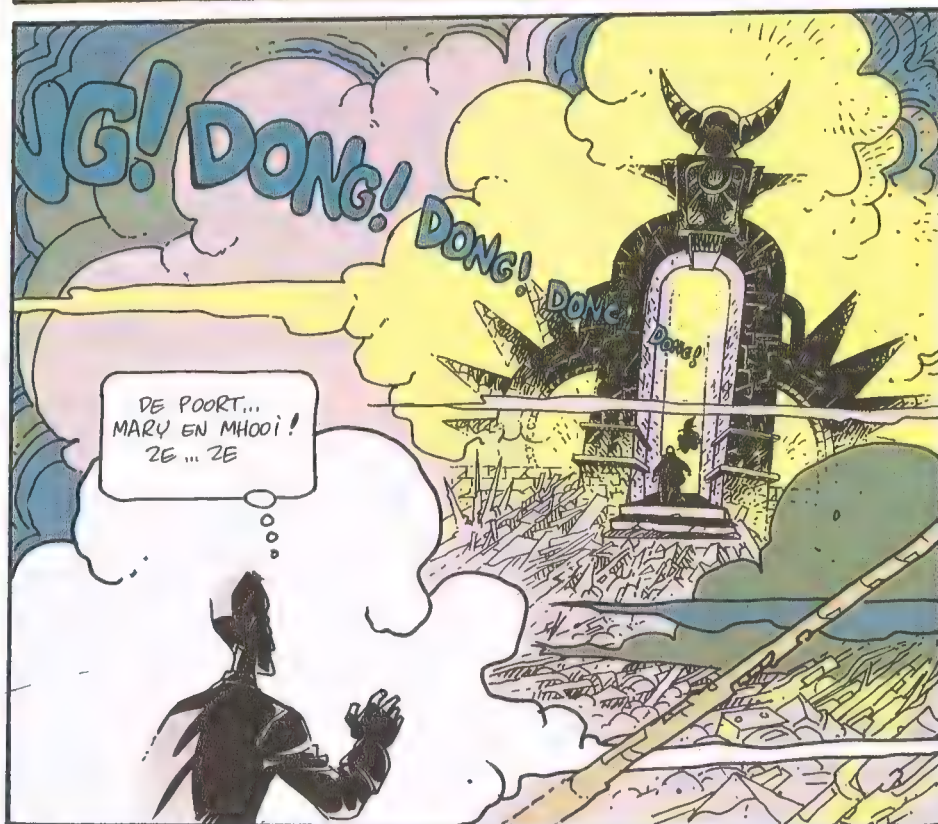
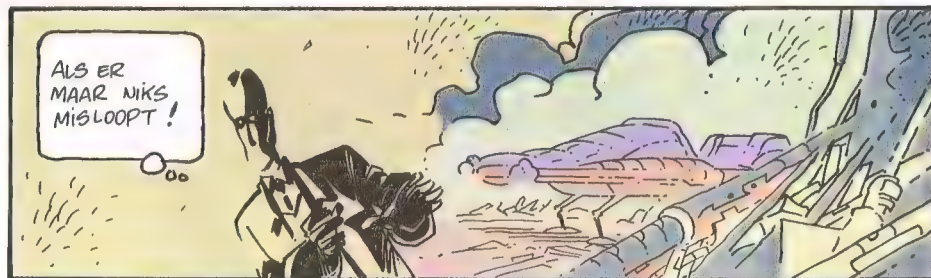
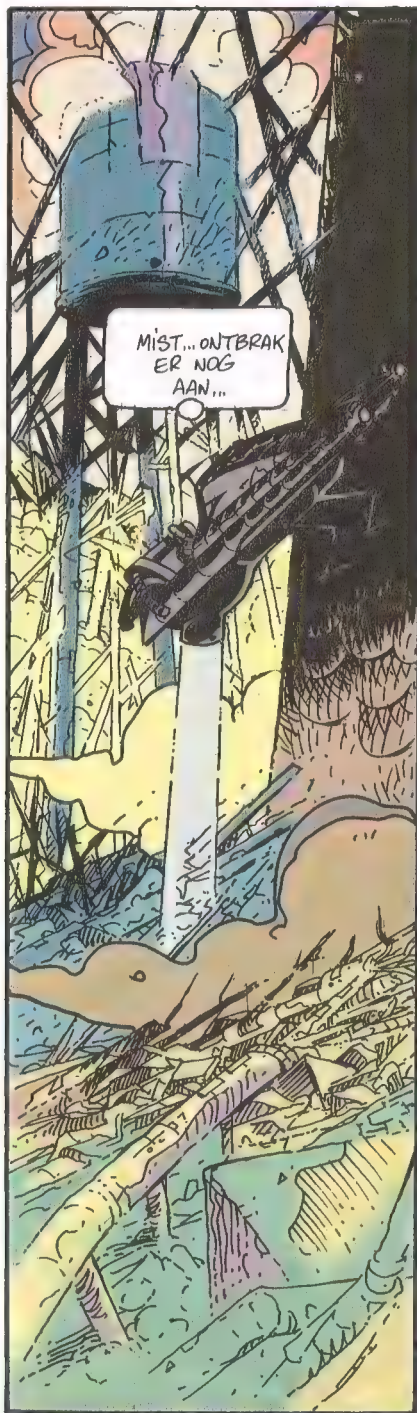
EEN LEGENDE BEWEERT NU DAT DIE POORT WEER VERSCHIJNT BIJ VOLLE MAAN, TUSSEN DE EERSTE EN DE LAATSTE SLAG VAN MIDDERNACHT...

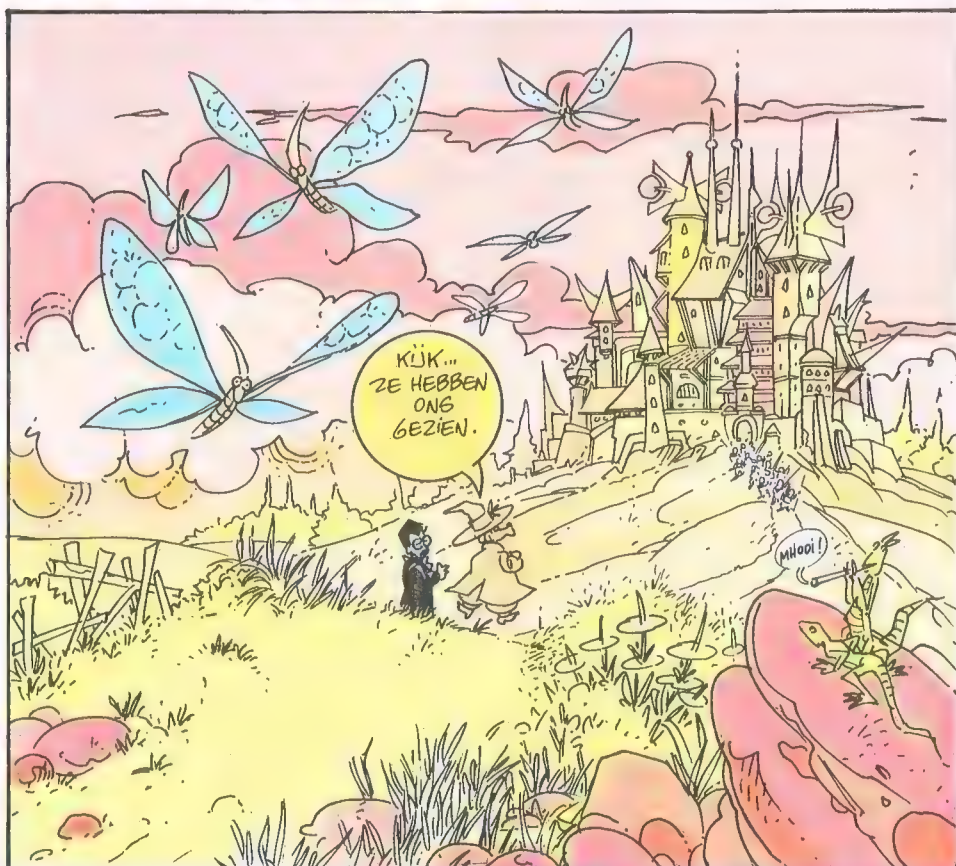
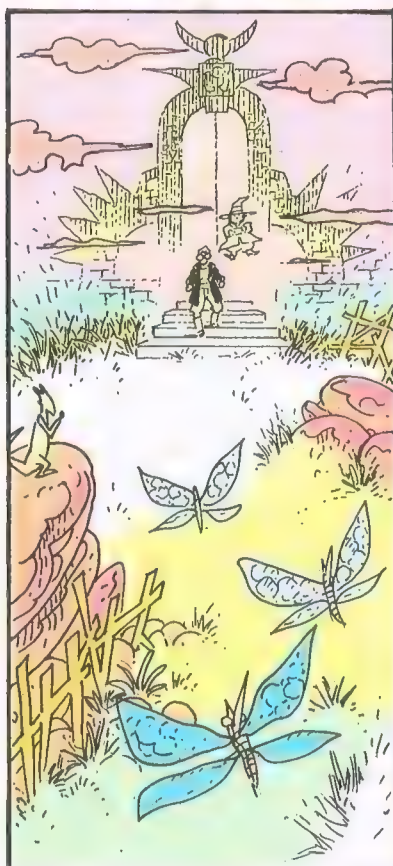
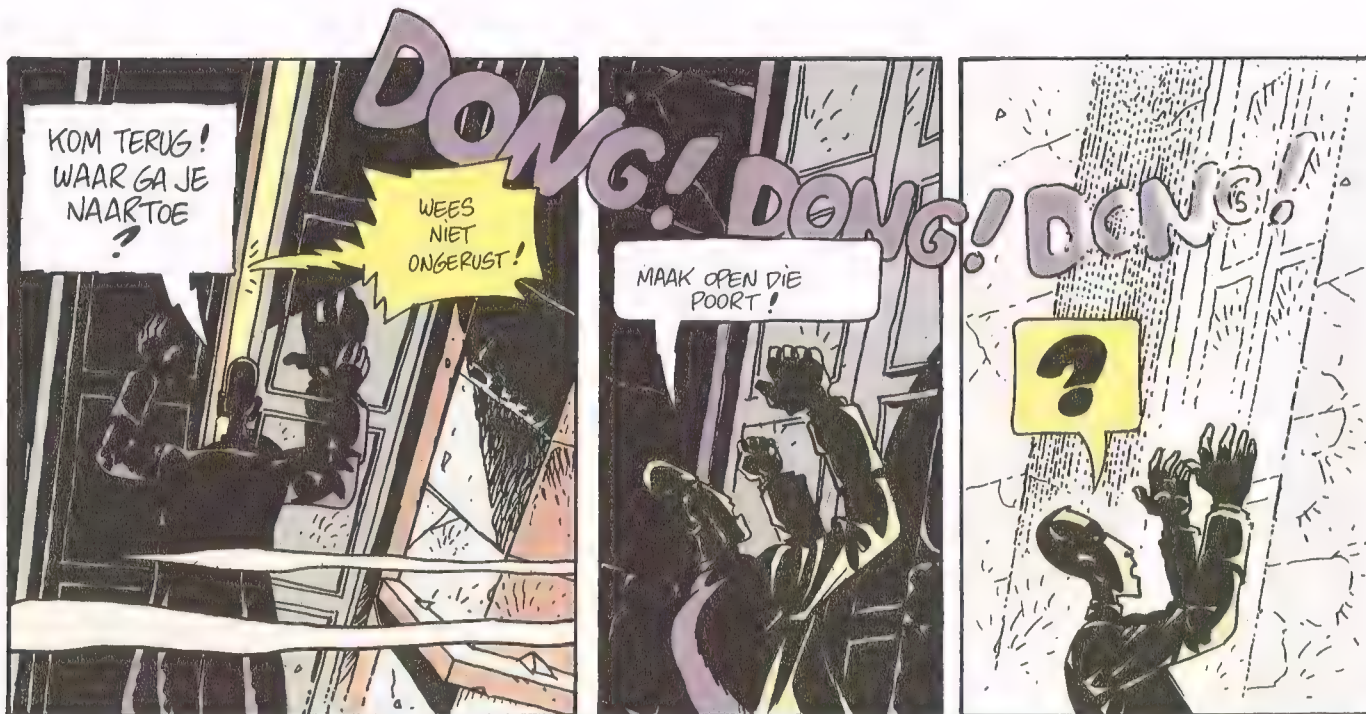


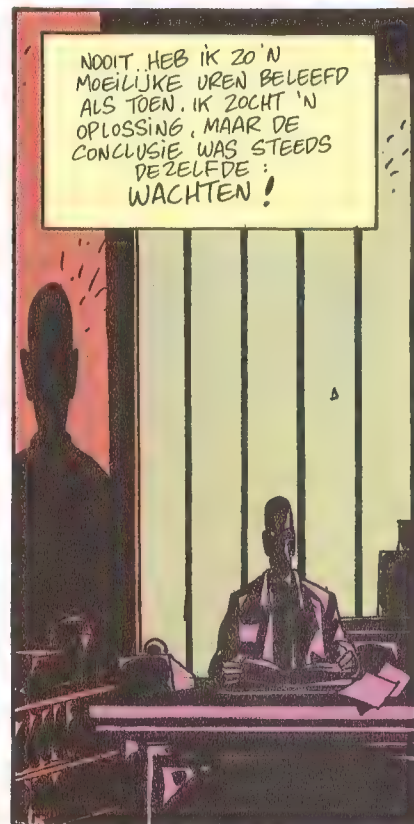
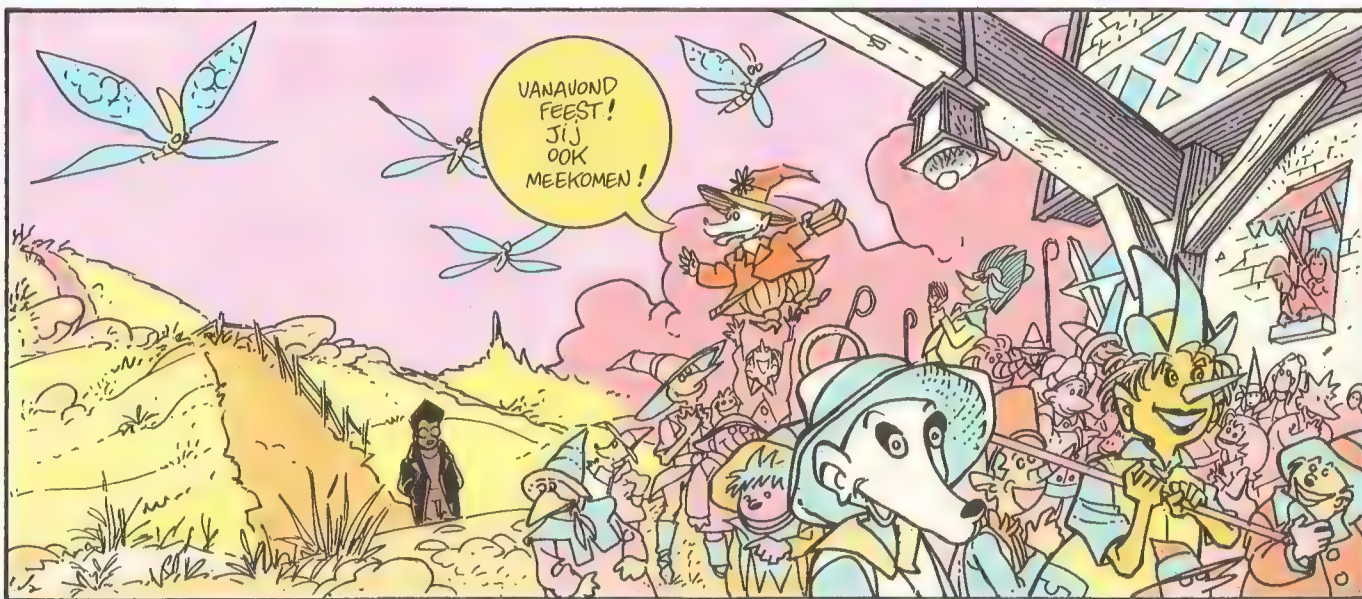
VERDWAALDE WEZENS KUNNEN ALLEEN DAN TERUG NAAR HUN RIJK."

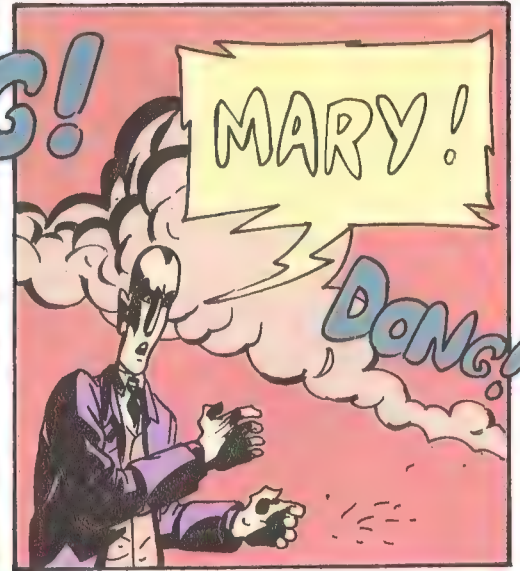
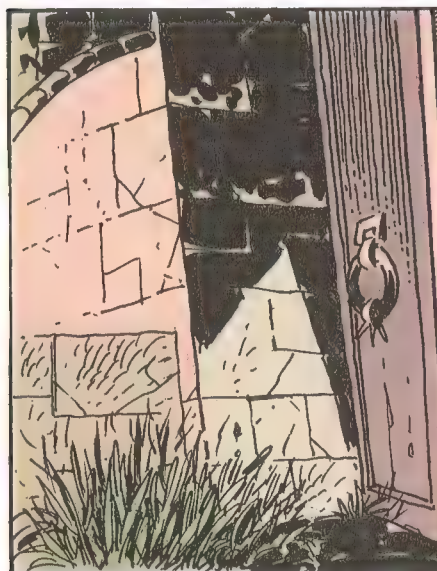
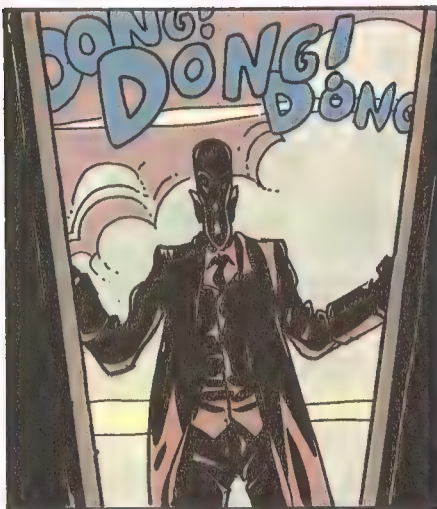
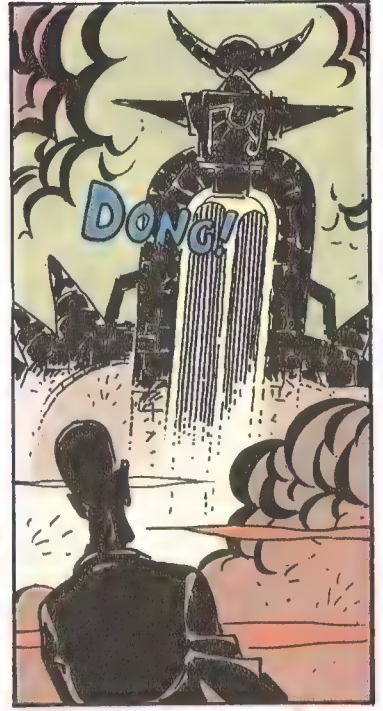


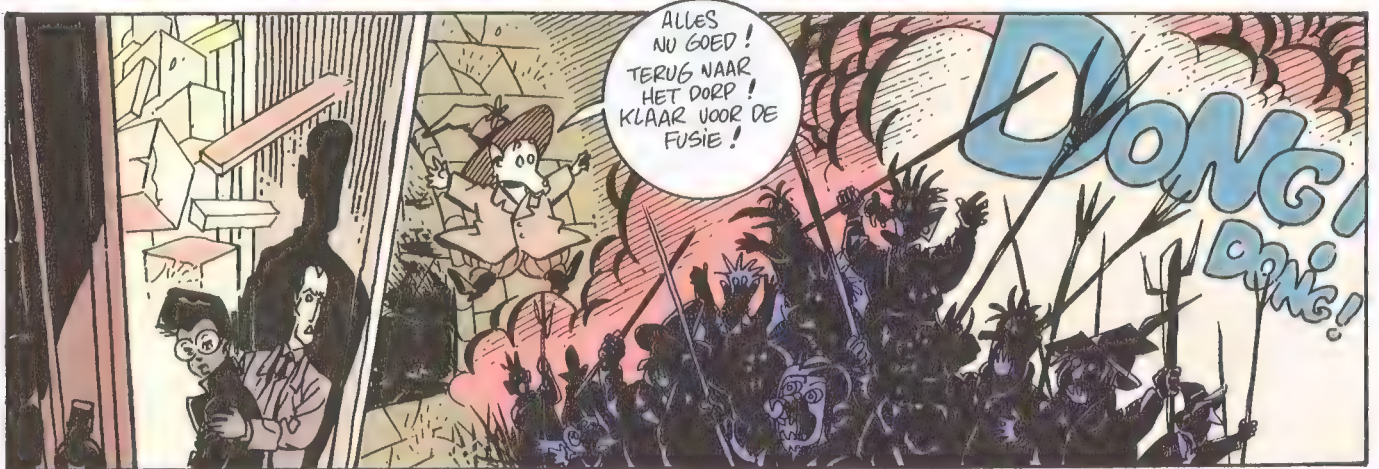
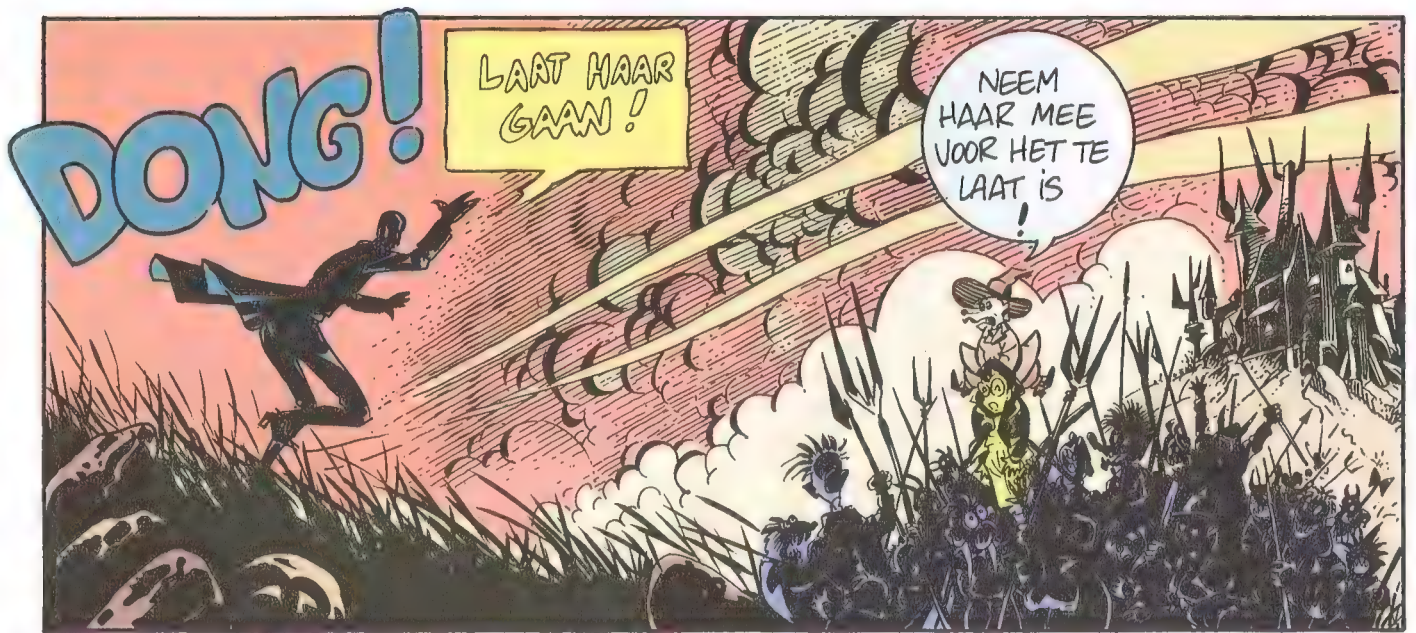
KLOPT HET VERHAAL?

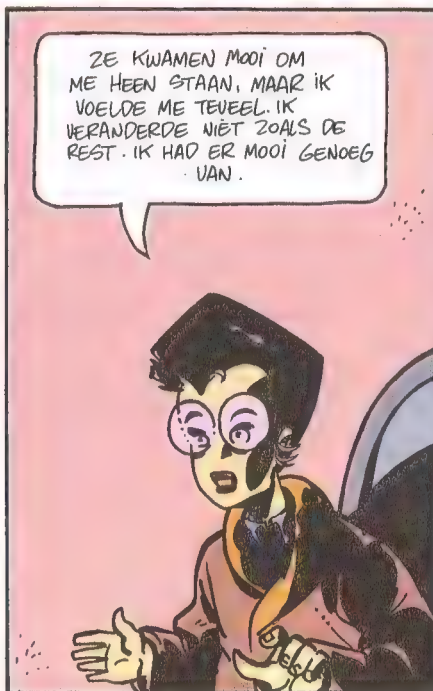


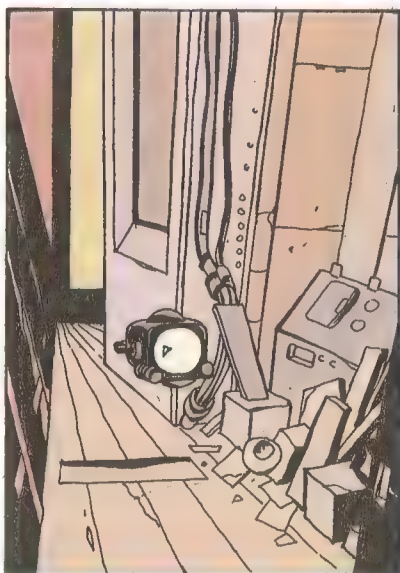
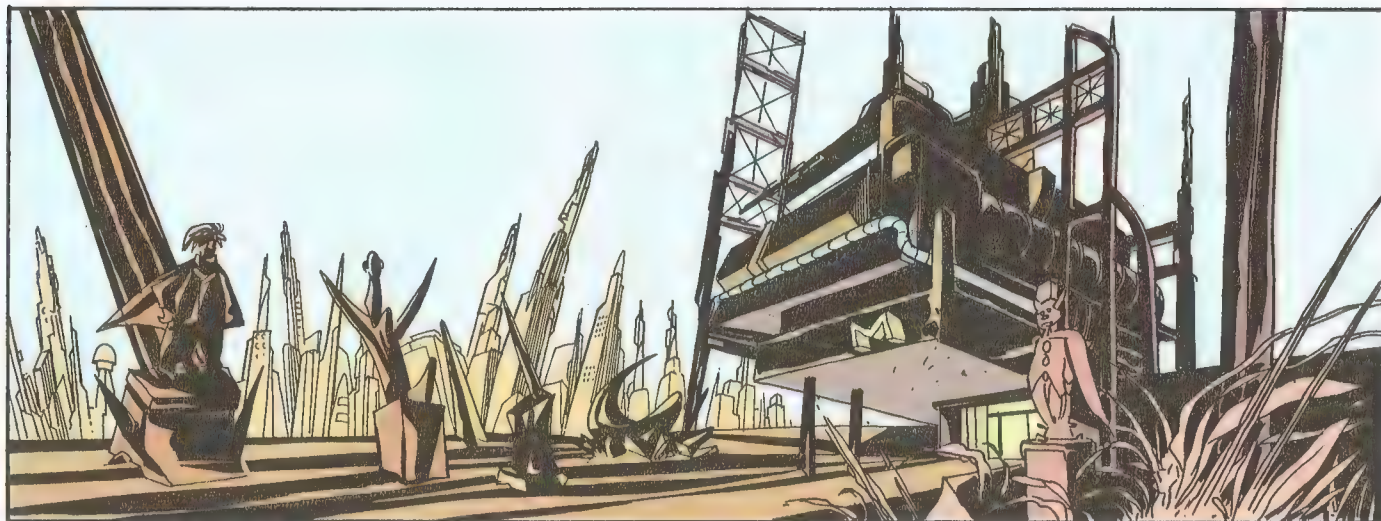








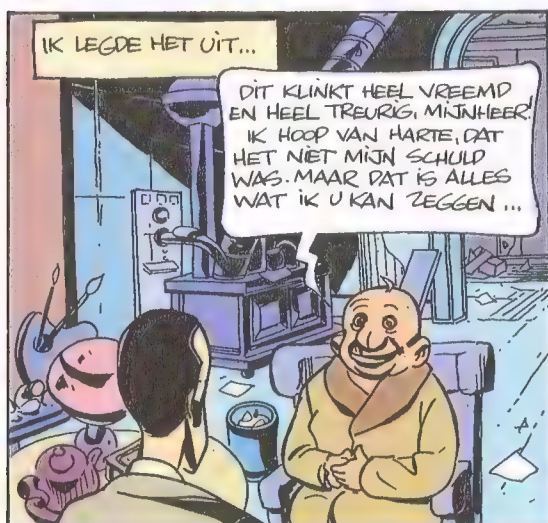
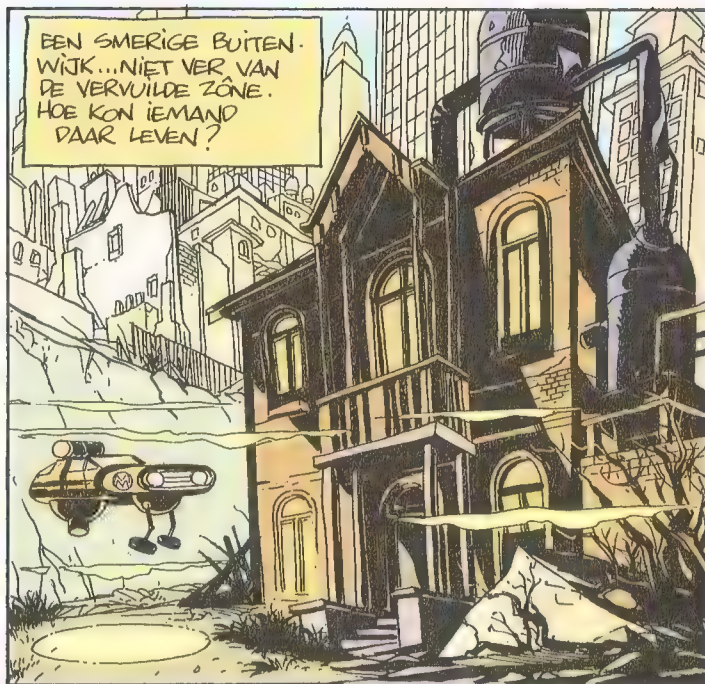


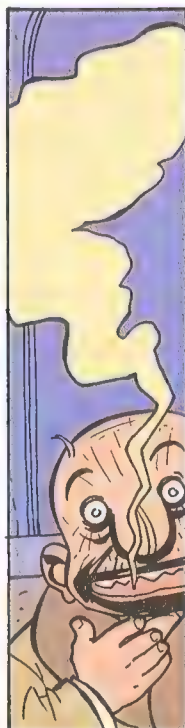
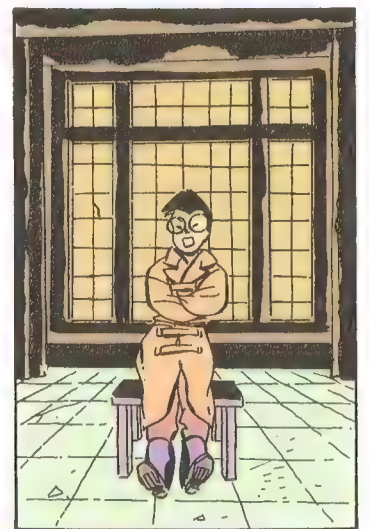


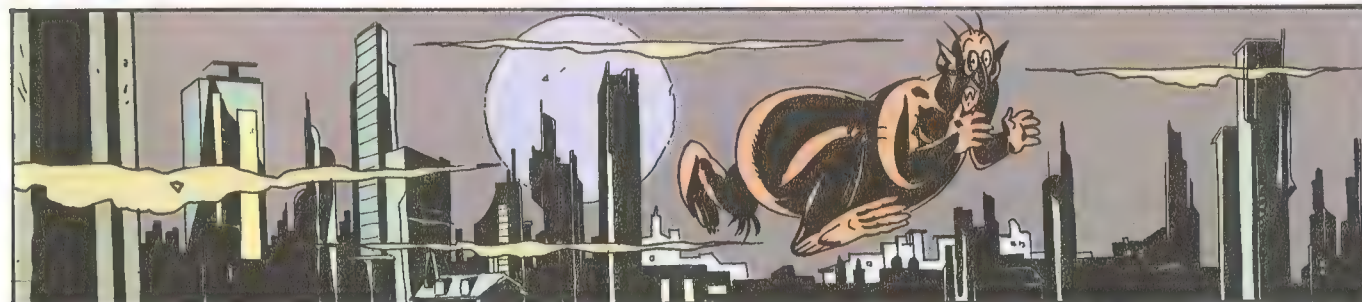
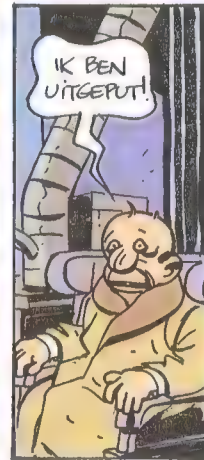
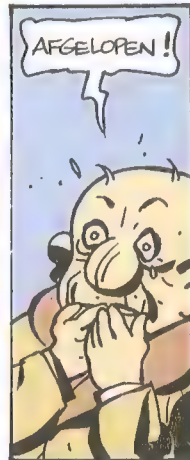


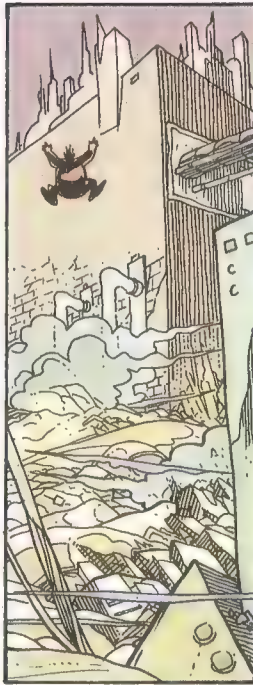












MIDDERNACHT! EEN VOOR EEN DREUNEN DE SLAGEN! NOG NOOIT DUURDE MIDDERNACHT ZO LANG!

VOOR MIJ TENMINSTE NIET!

DONG!
DONG!
DONG!

ZONDER DAT HIJ HET WIST HAD IK ALLES OPGENOMEN, WAT ER BIJ PALETOT GEZEED WAS...

ARGH!... DE RECORDEN... VLINDER, DIE ONS VOORDANST LANGS DE KLIMWEG VAN HET WETEN... LIEFDE...

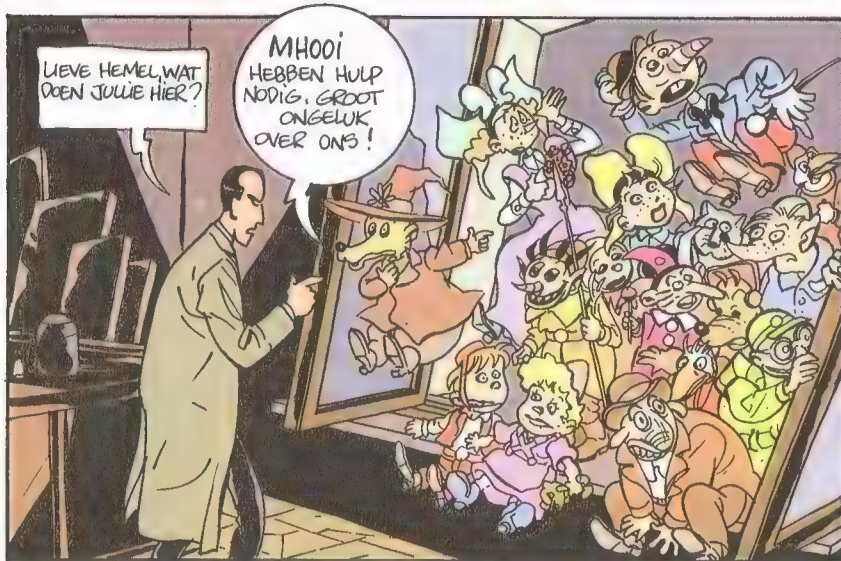


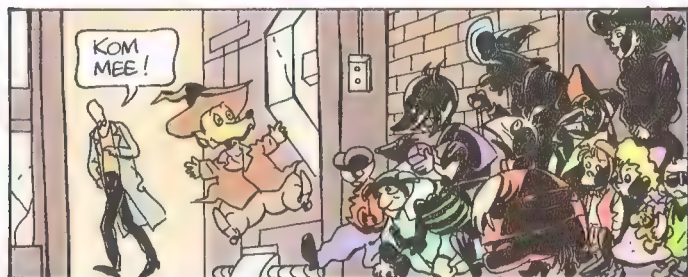
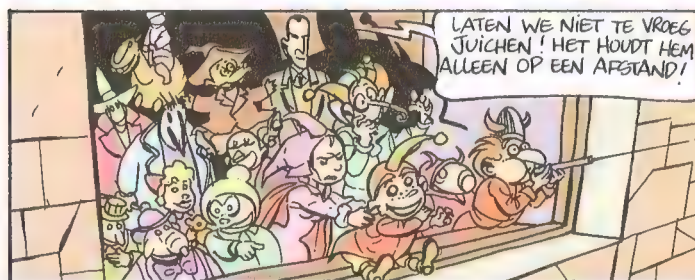
MAAR HET LOSTE MIJN MOEILIKHEDEN NIET OP! NIETS VAN WAT IK ONTDEKT HAD, GAF AAN HOE IK MARY KON REDDEN...

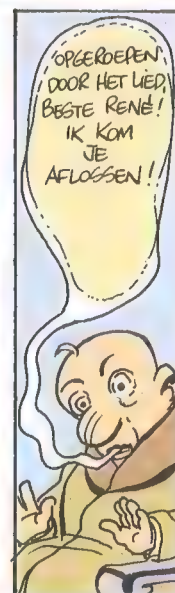
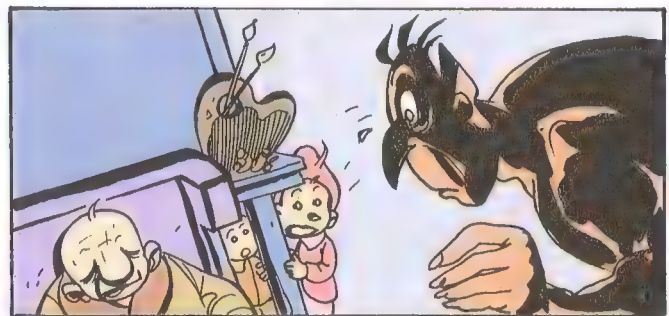
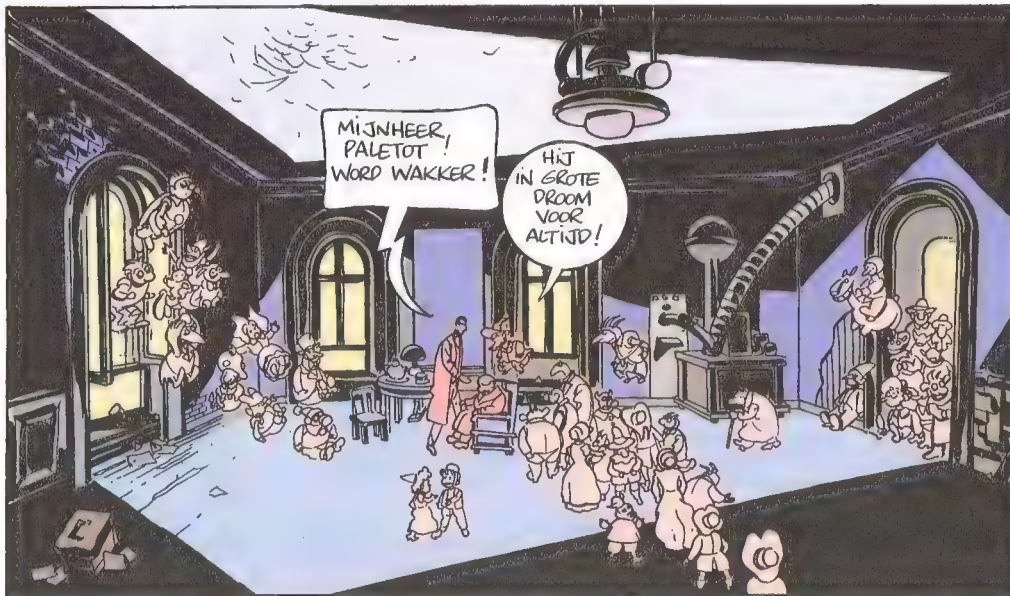
KLANK!

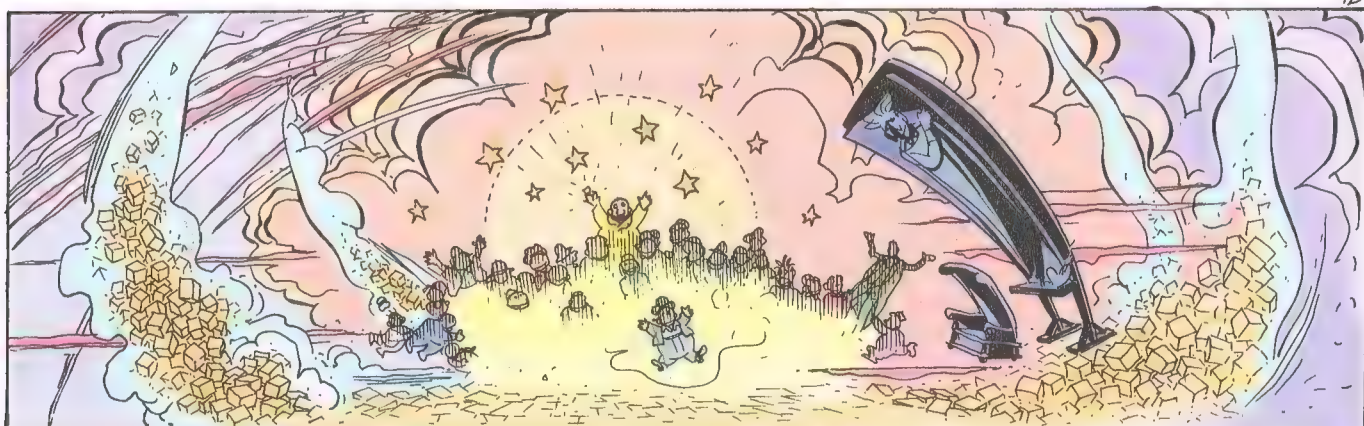
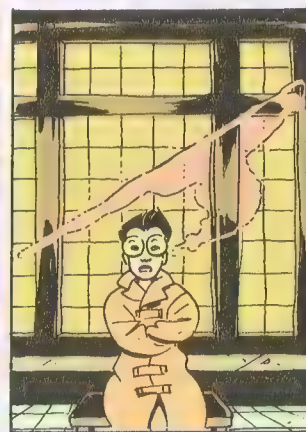
?

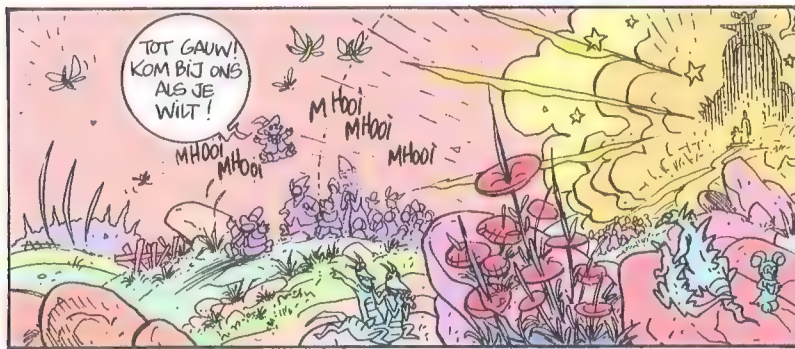
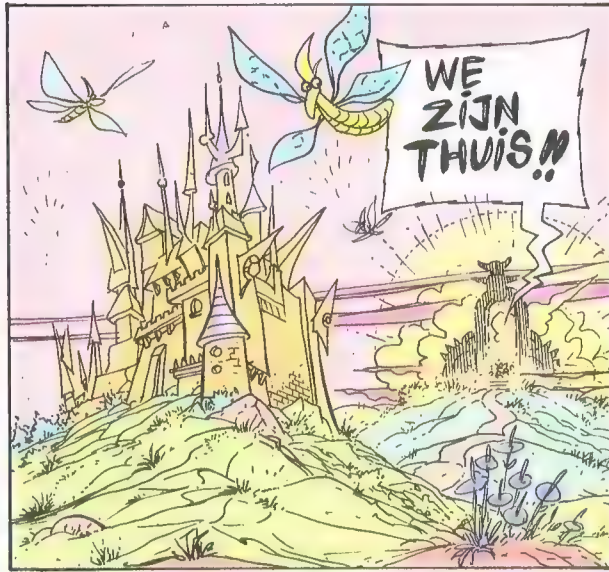
MHOOI ?!

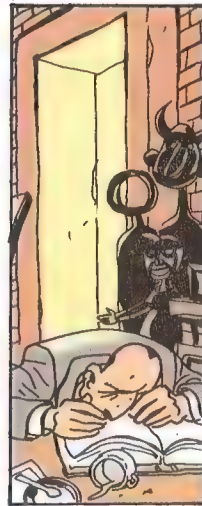
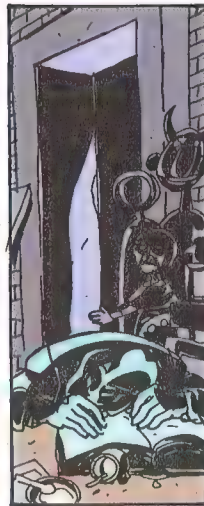












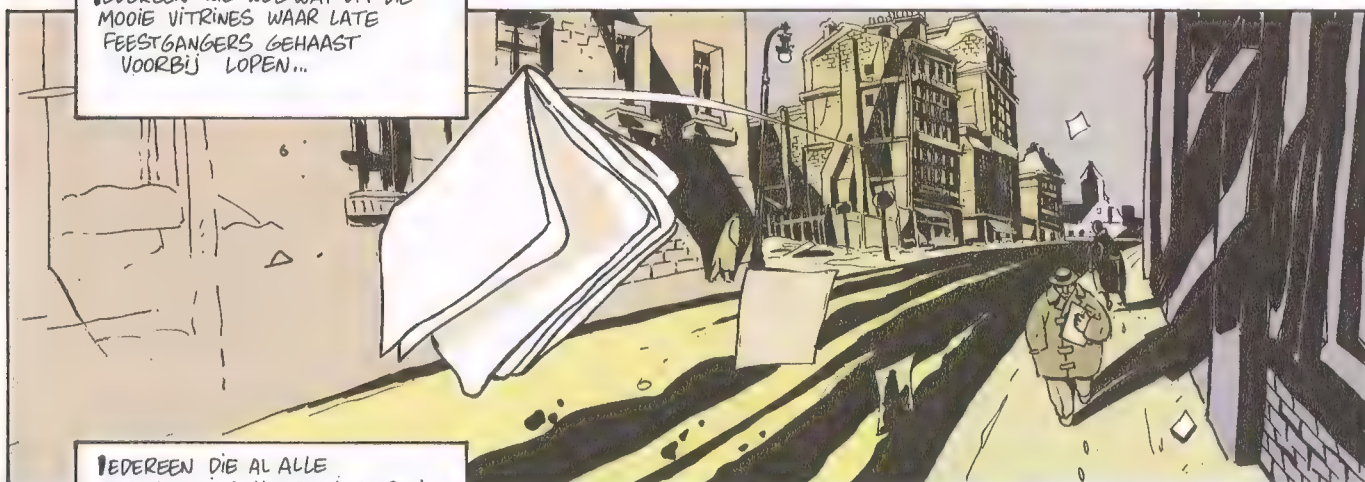


DIE BRAVE MENEER EMIEL...

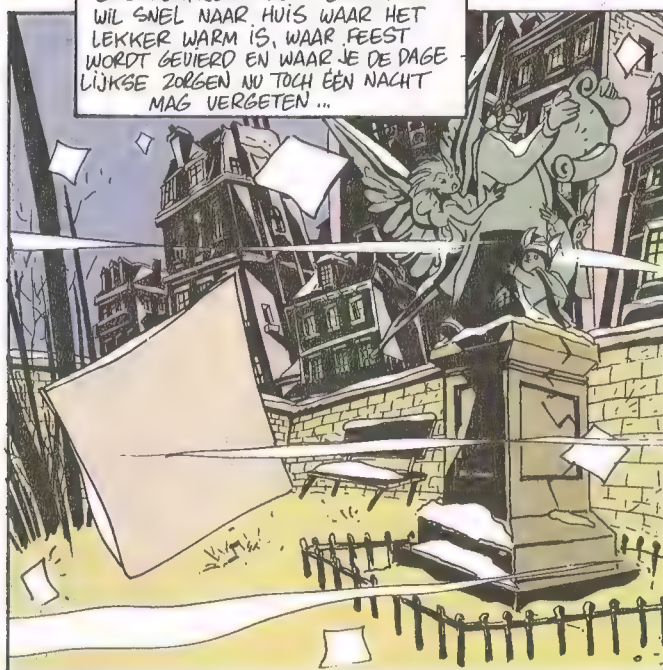
KERSTMIS ... STRAKS IS HET VOLOP
FEEST ... IEDEREEN LOOPT MET 'N
HART VOL GOEDE INTENTIES
EN DE ARMEN VOL GESCHENKJES...



IEDEREEN WIL WEL WAT UIT DIE
MOOIE VITRINES WAAR LATE
FEESTGANGERS GEHAAST
VOORBIJ LOPEN...

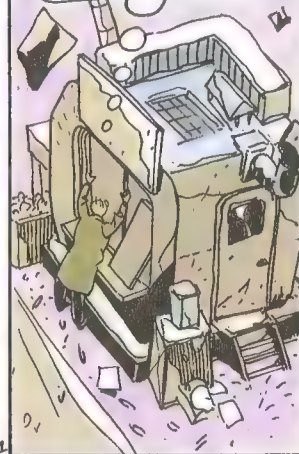


IEDEREEN DIE AL ALLE
GESCHENKJES HEEFT GEVONDEN
WIL SNEL NAAR HUIS WAAR HET
LEKKER WARM IS, WAAR FEEST
WORDT GEVIERT EN WAAR JE DE DAGE
LIJKSE ZORGEN NU TOCH EEN NACHT
MAG VERGETEN ...



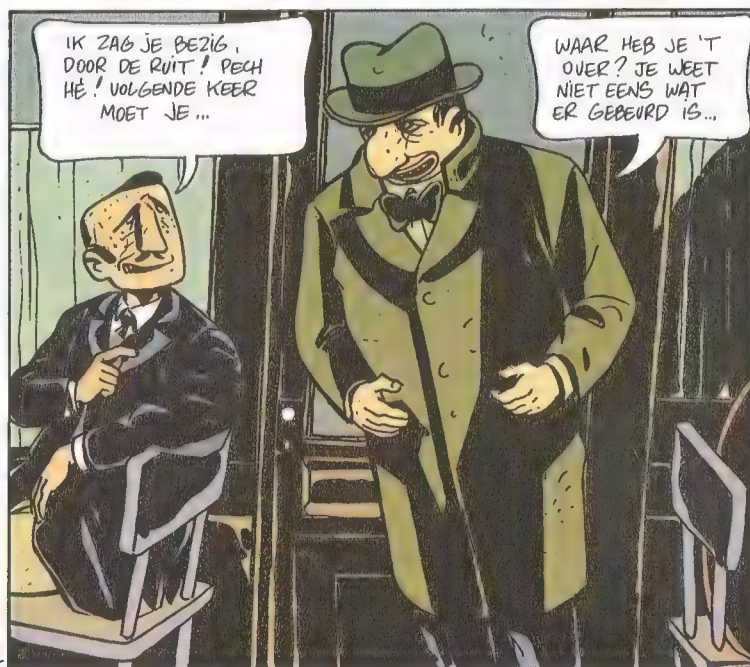
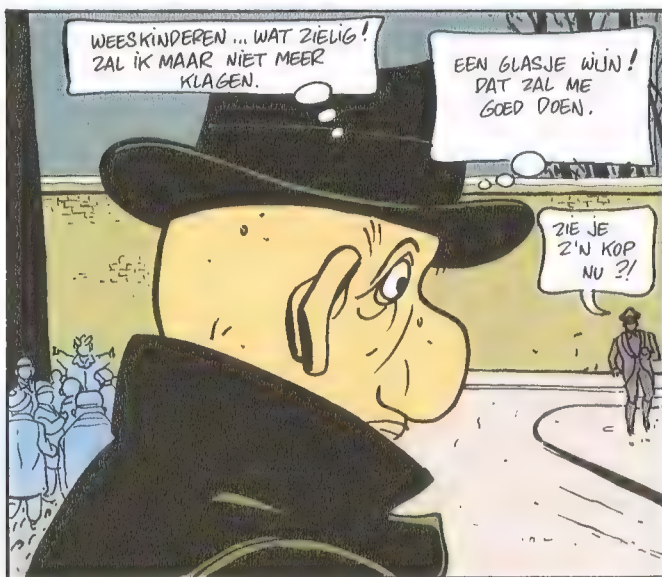
NIEMAND
MEER!

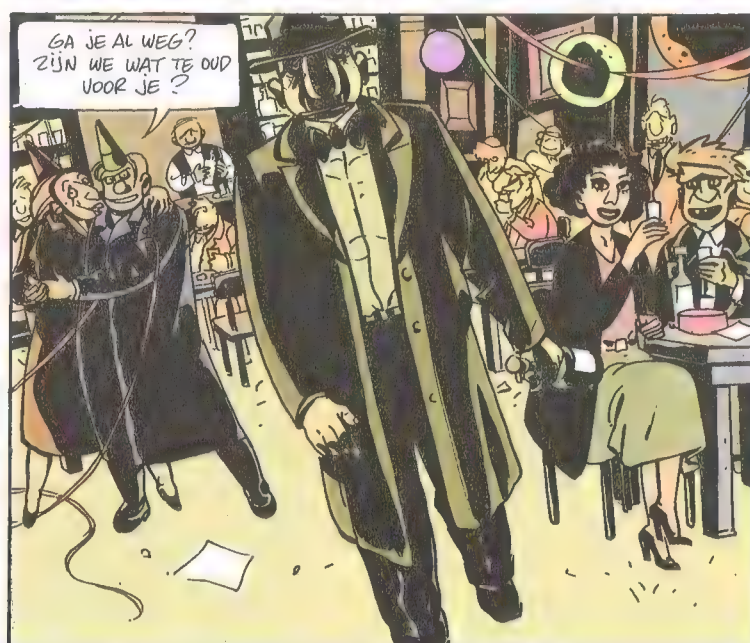
SLINGERS EN LAMRIJES,
LICHTJES EN MUZIEK!
BEST LEUK HOOR, MAAR
MIJ LEVERT 'T GEEN
STUIVER OP!





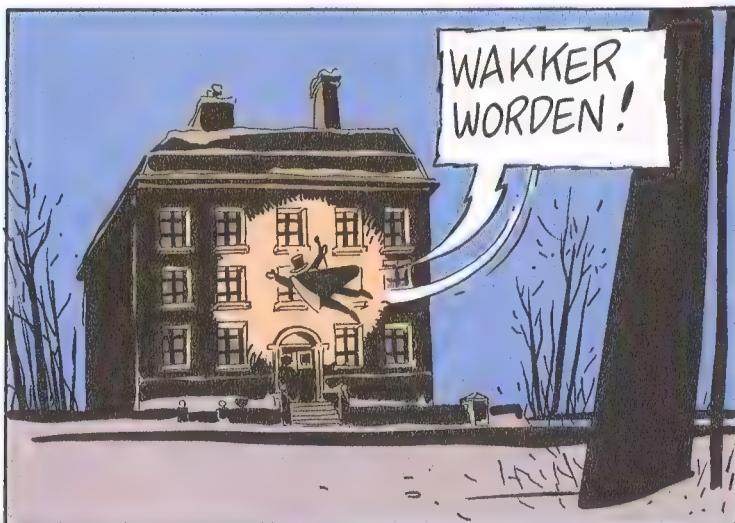
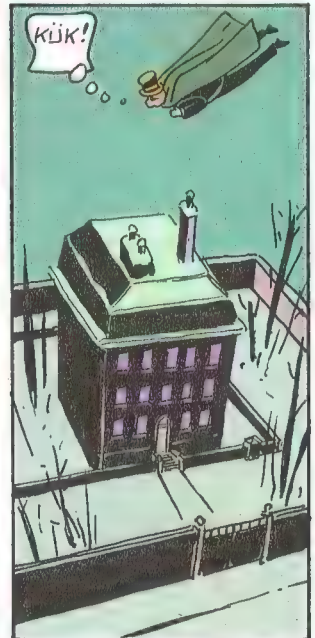
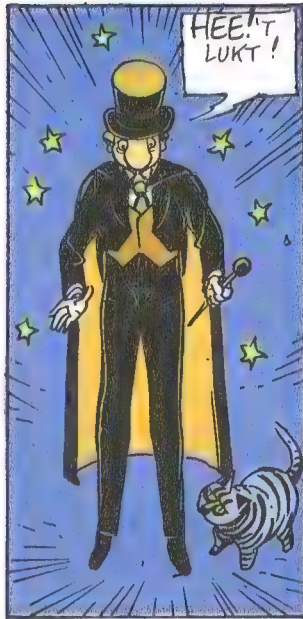




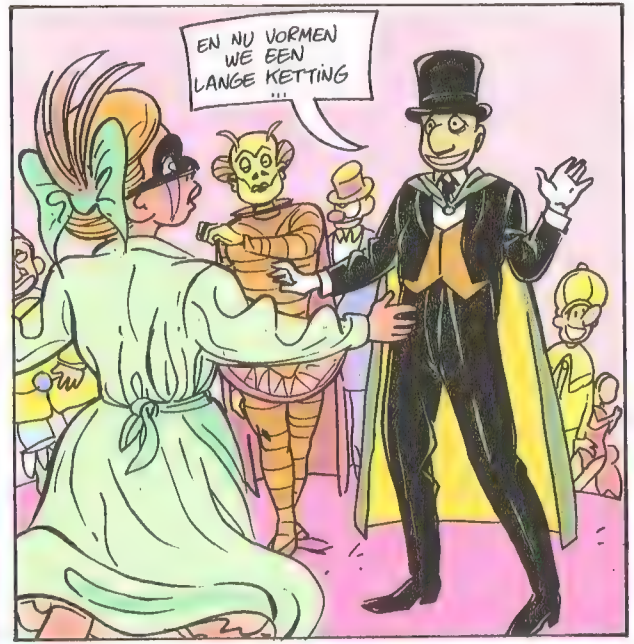


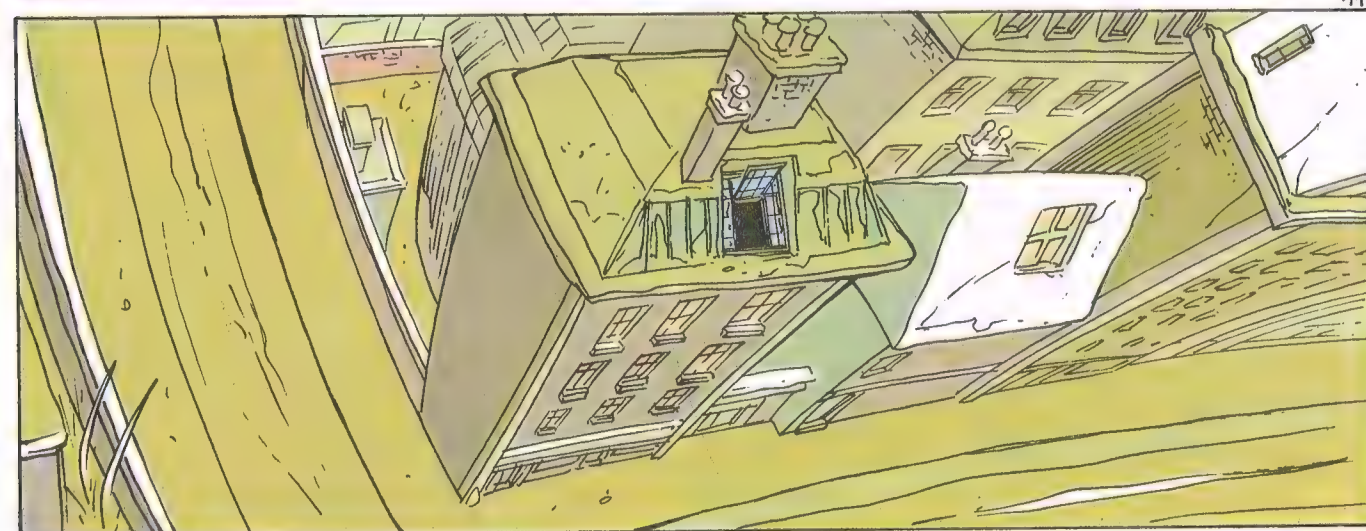
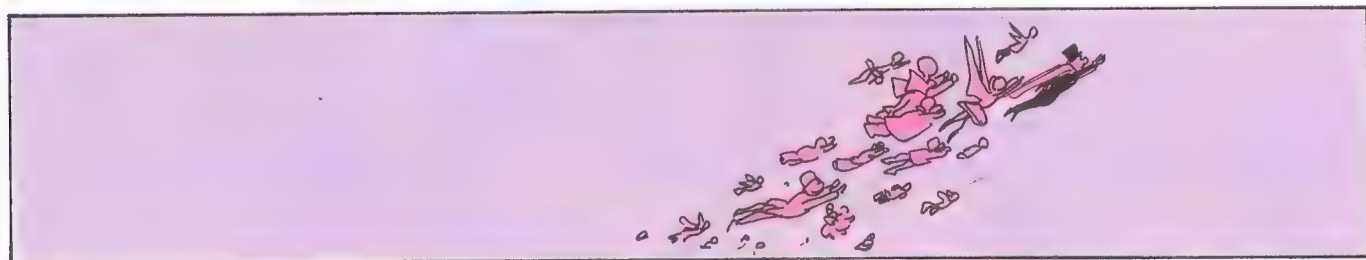
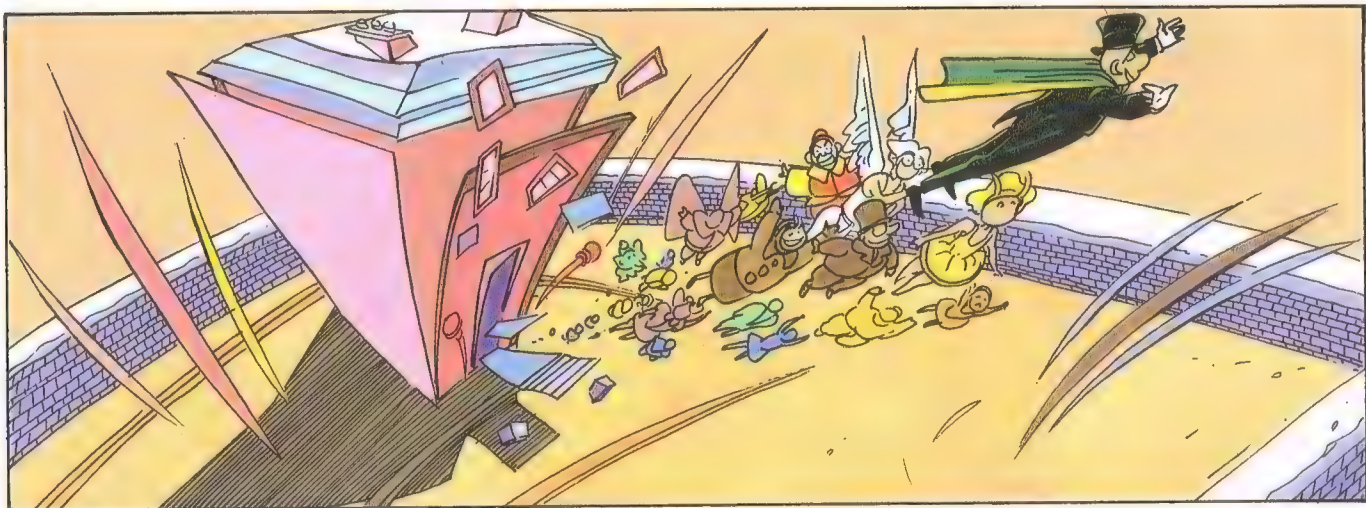


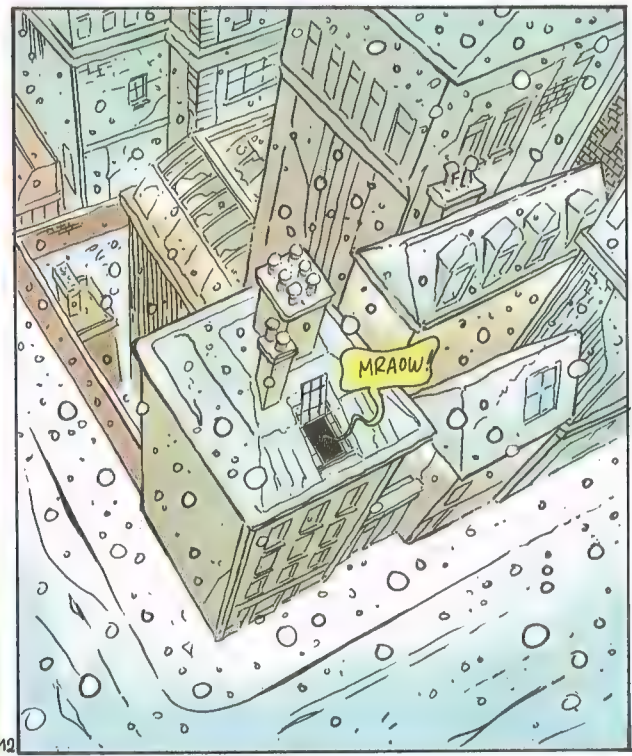
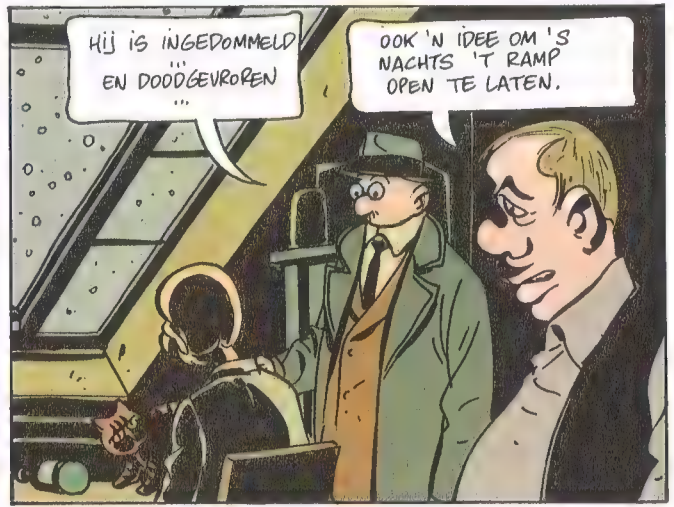
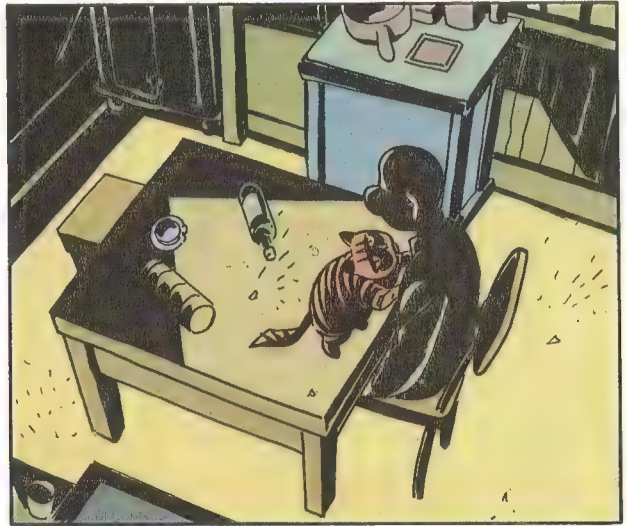
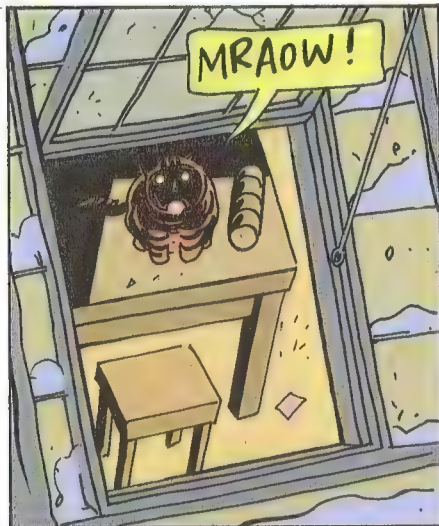






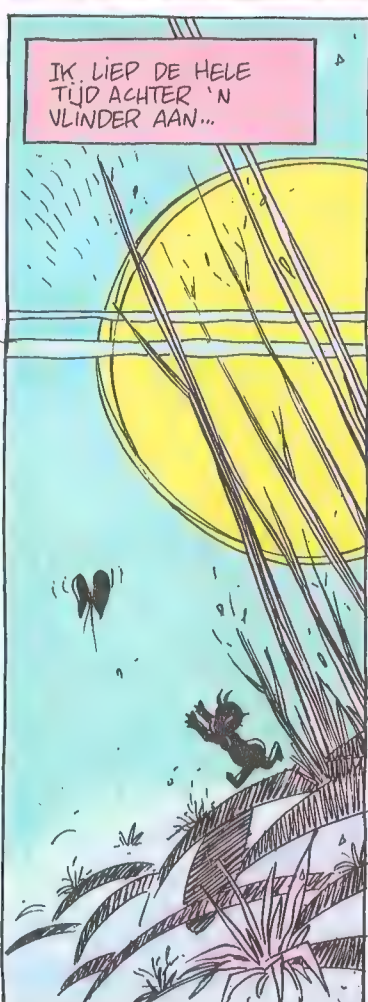








WACHT! LOOP NIET WEG!
IK ZIE IN JE OGEN KOOLTJES
DIE GATEN BRANDEN IN MIJN
GEHEUGEN. HOE KON HET
ZO VER KOMEN?



IK LIEP DE HELE
TIJD ACHTER 'N
VLINDER AAN...

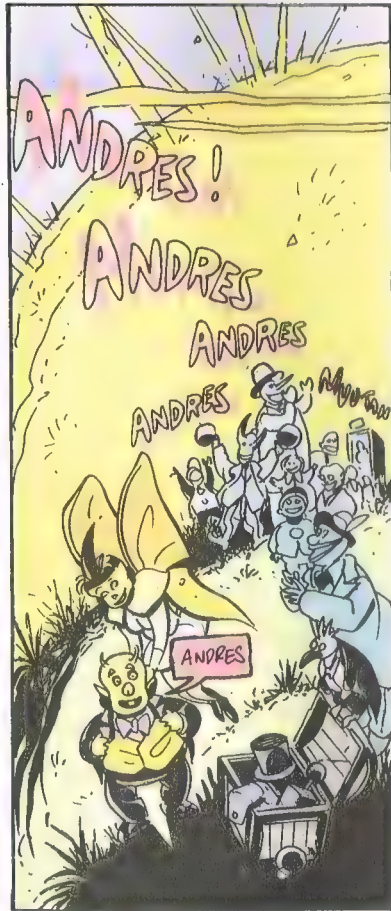


WOU 'M
VOOR ME
VANGEN...

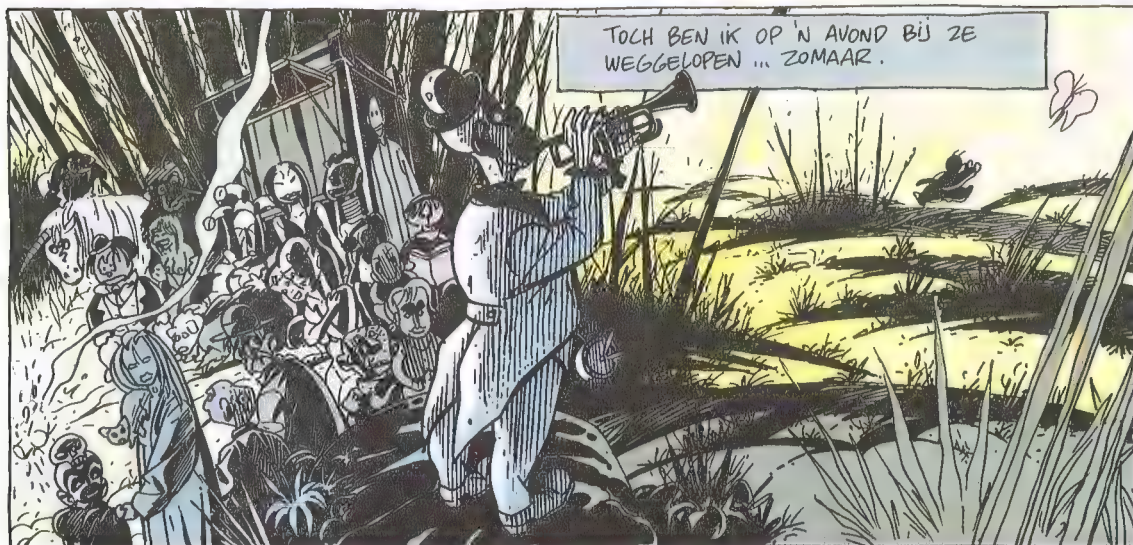
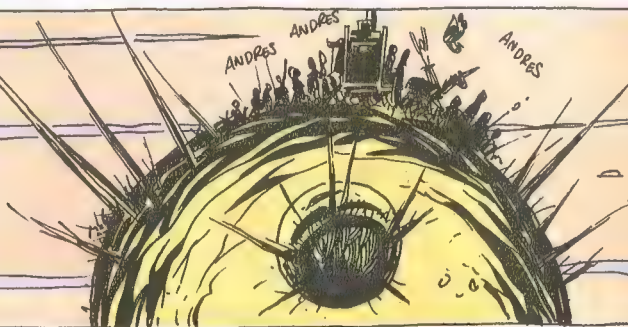


LIEP
VERLOREN!

TOEN KWAMEN
ZE
AANGELOPEN!



ANDRES... HET KLINTK ANDERS ALS ZIJ
HET ZEGGEN. HET KLINTK MOOI
EN LIEF. ZE WILLEN IEDEREEN GELUKKIG
MAKEN. DAAROM BEN IK ZE GEVOLGD...
ZE NOEMEN ME ANDRES...

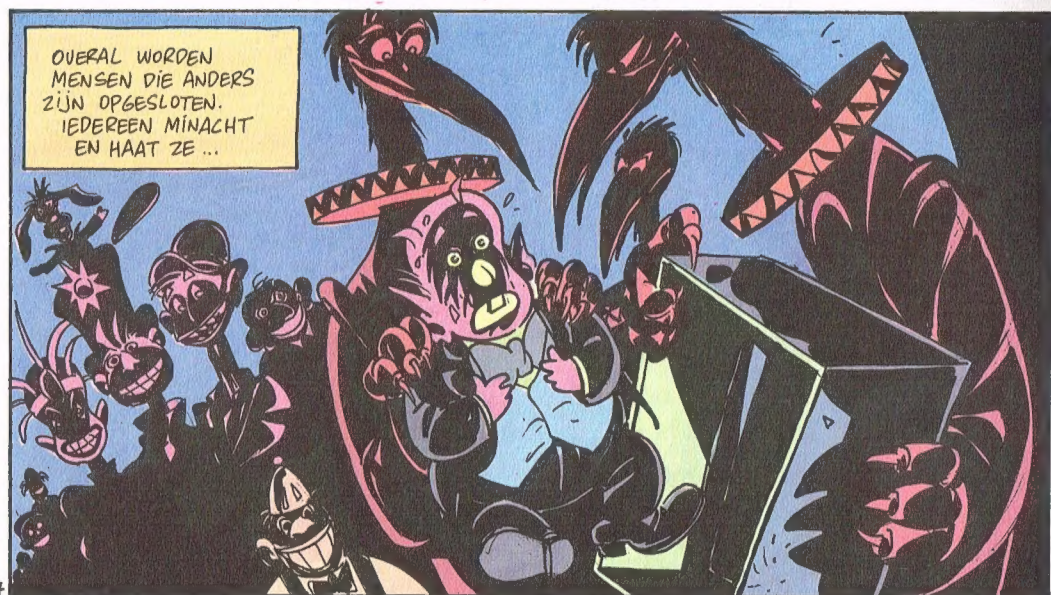
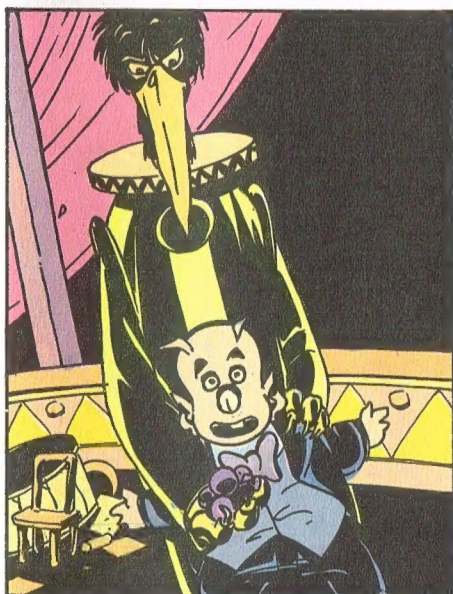


TOCH BEN IK OP 'N AVOND BIJ ZE
WEGGELOPEN ... ZOMAAR.

OMDAT
IK ANDERS
BEN!









IK WILDE NIET MEER
LEVEN. DOOK WEG MET
M'N HOOFD TUSSEN M'N
HANDEN EN WALLEN ONDER
M'N OGEN.



EN ZO BEN IK DAN HIER BELAND.
UITGERANGEERD SPEELGOED. NIET
GOED GENOEG MEER. TOEN JIJ
BINNENKWAM, KLEINE MEID, HAD IK
WEER HOOP. EEN GEBAAR VAN
JOU KON ME REDDEN...



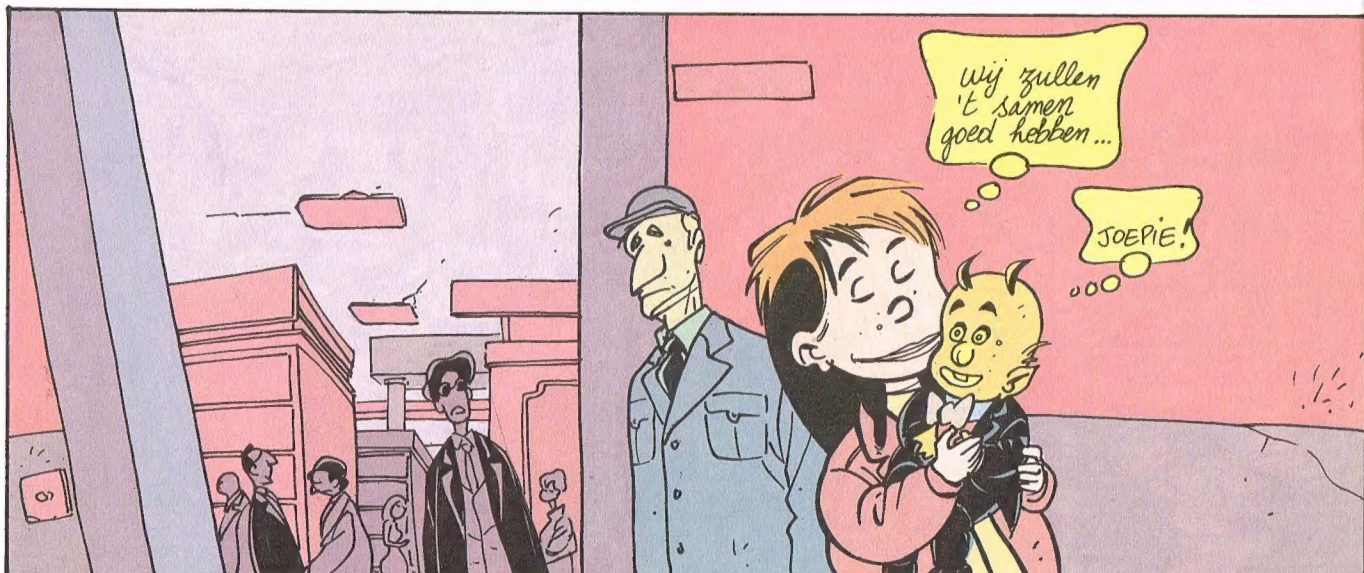
WAT DOE JE NU HIER,
MEISJE? BENEDEN IN
DE WINKEL STAAT TOCH
MOOIER SPEELGOED.

WE HEBBEN
INDERDAAD 'N HELE
GROTE KEUZE...



TJA! ALS JE DAN
ECHT DIT WIL...
MENEER!

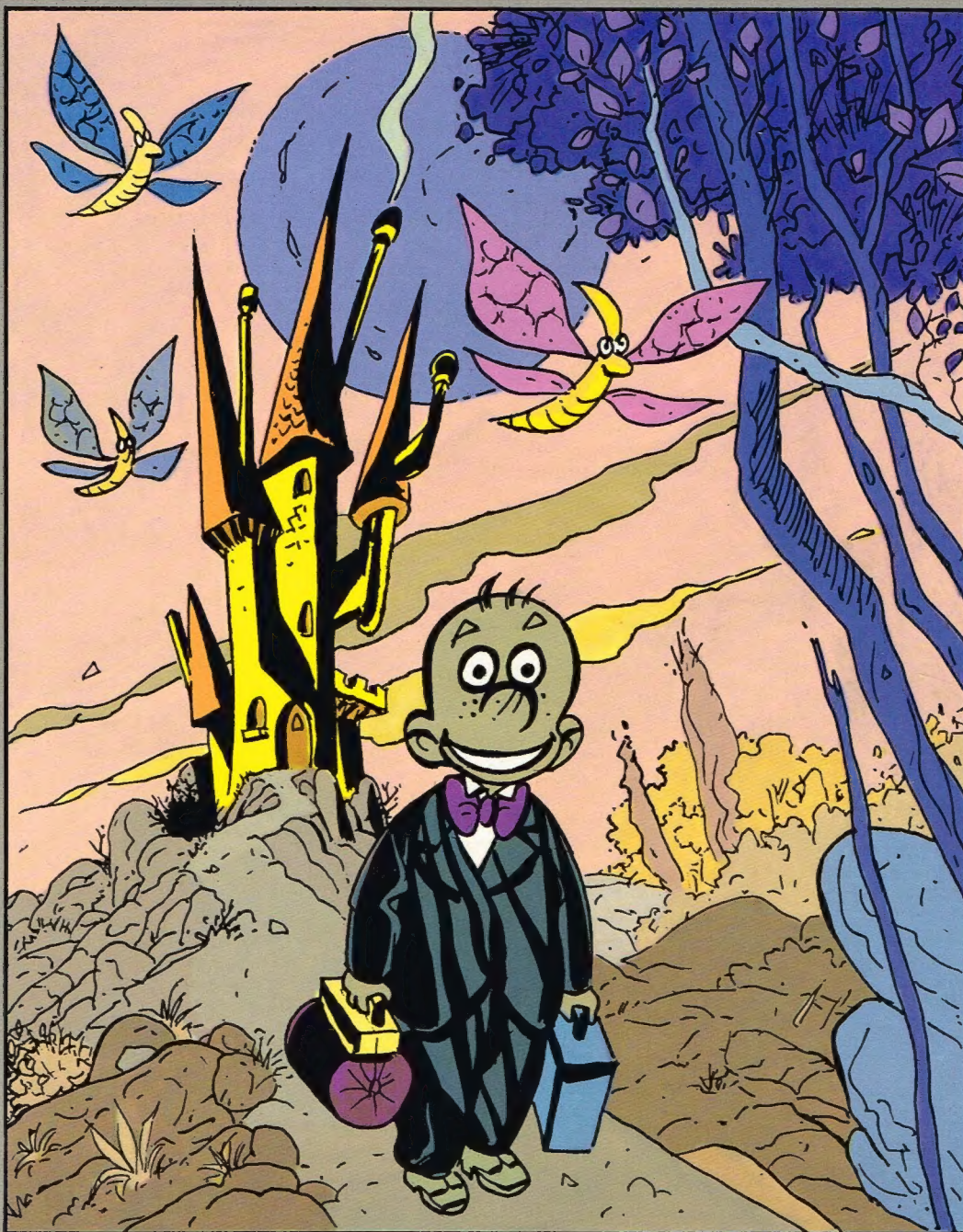
MEVROUW!



wij zullen
't samen
goed hebben...

JOEPIE!





Reeds verschenen: **SOMBERE VERHALEN** (Cossu nr 1)
ALCEISTER CROWLEY (Debuut nr 10)

UITGEGEVEN BIJ DUPUIS (CHARLEROI)

I.S.B.N. 90-314-1232-5

D.1988/0089/46
NUGI 370

